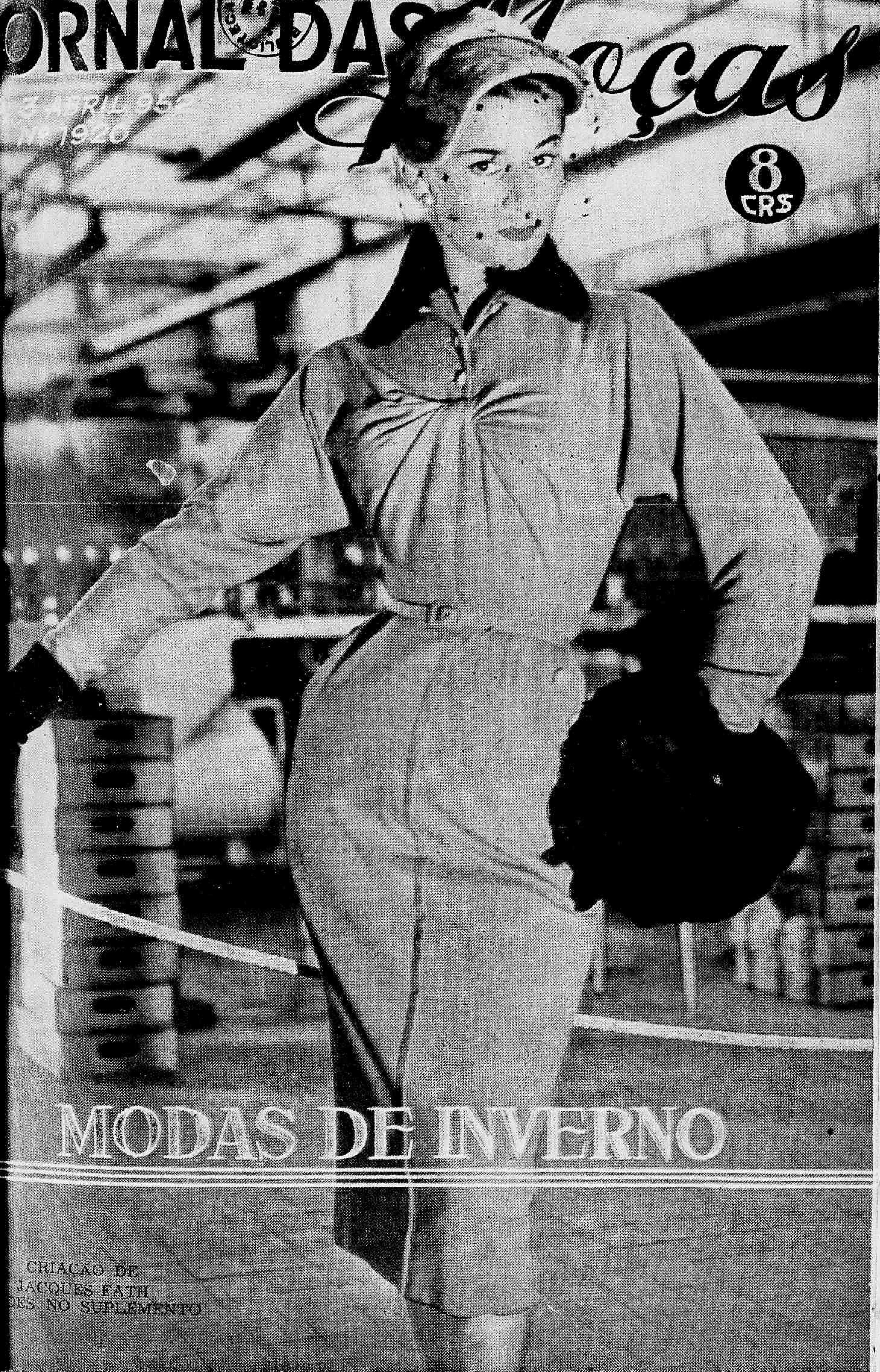


BIBLIOTECA NACIONAL



Peggy Dow, "estrêla" da RKO, co-protagonista do filme "I Want You" exibe um modêlo duas-peças de tecido de dois tons cujo bolero se abotoa sob a gola direita. O vestido, ajustado no talhe por um cinto, é trabalhado de pregas na saia.

3-4-

Seja qual fôr a sua personalidade...

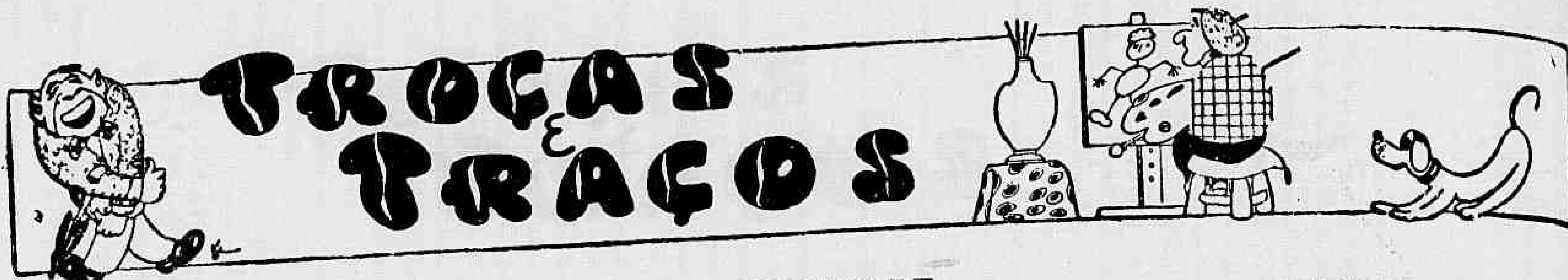
O simples fato de usar um perfume inadequado transmite a vaga sensação de que "algo" está faltando... Talvez você não esteja usando a Colônia indicada para o tipo de mulher que você é.

Então... lembre-se da Colônia Perfumada L'Aimant, de Coty - uma fragrância delicada mas persistente, que se adapta a tôdas as personalidades.



L'AIMANT

COLÔNIA PERFUMADA COTY



CURIOSIDADE

Como era curioso aquêle menino! Tão curioso que sua mãe lhe disse, uma vez:

— Lembra-te sempre de que a curiosidade matou o rato!

O garôto pensou, pensou. E não pôde mais. Chegou junto de sua mãe e perguntou-lhe:

— Mãezinha, que era que o rato queria saber, hein?

* * *



— Sabes que umas doses de uísque te deixam mais bonita?

— Mas eu não bebi.

— Mas bebi eu.

* * *

FRIEZA CONJUGAL

Ela — Tu, antes de casarmo-nos, tinhas sempre as minhas mãos entre as tuas...

Êle — Sim, é bem verdade. Mas, naquele tempo, havia um piano em tua casa...

* * *



— Todos escreveram dez páginas sôbre o leite e você só uma.

— É porque eu falei sôbre o leite condensado.



— Continue com o regime. Está ficando com ótima aparência.

* * *

QUASE...

O marido entrou, todo sorridente. E, todo sorridente, disse à esposa:

— Aposto que não adivinhas o que te comprei... quase!

* * *

PUDERA NÃO!

— Conheço um homem que, por muito mal que as coisas lhe corram, nunca arrancou os cabelos.

— Por que? Falta-lhe caráter?

— Não, não é isso! Êle é careca...



— Assim fica bem. Tudo a[...] do entre nós.

* * *

BALCÃO DE JORNAL

— Quero pôr êste anúncio: *Perdeu-se, ontem, no hipód[...] uma carteira com dinheiro, c[...] e uma foto. Pede-se a quem a a[...] ficar com a foto e as cartas, [...] devolver o dinheiro, que é uma [...] cordação de família.*

* * *



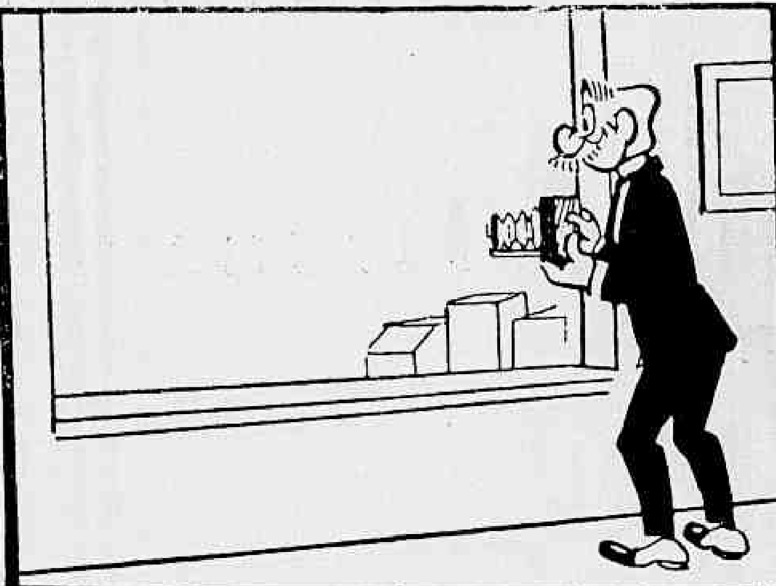
O judeu — Meu filho engul[...] anel, salve-o!

— Seu filho?

— Não, o anel.

ÊLE É DE ENCHER...







O TRIO MARAVILHOSO!



O SABONETE MARAVILHA!

SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

Regina

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

walder

Paul



Uma pose do "astro" ao ser entrevistado por JORNAL DAS MOÇAS



CENÓGRAFO: acci cenário para uma trais de seu enam

QUANDO chegamos à Rádio Tupi, era grande o movimento de fãs que esperavam ansiosamente a saída de seus "astros" queridos. No momento em que nos encaminhávamos para o elevador, um grupo de jovens, impedindo-nos a passagem, perguntou:

— Suzy, quem é que você veio entrevistar para JORNAL DAS MOÇAS?

— Hoje será o querido galã da Tupi, Paulo Porto. Em resposta ao que disséramos, ouvimos um grito uniforme de satisfação, seguido de exclamações como esta:

— Que bom!

— Puxa! Até que enfim!



PIANISTA: acompanhando-se ao piano, enquanto trauteava uma linda melodia

— Quando sairá a entrevista, hein?

— Estou louquinha que dirá Paulo Porto!

Com certo jeitinho mos qualquer coisa e tomamos lugar no ele nos levou até ao quarto de íamos encontrar

Fomos obrigados a esperar alguns min jovem, talentoso e que estava ocupado, ensa um capítulo da novela ras. Assim que termin nosso encontro, com amigo, enquanto dizia

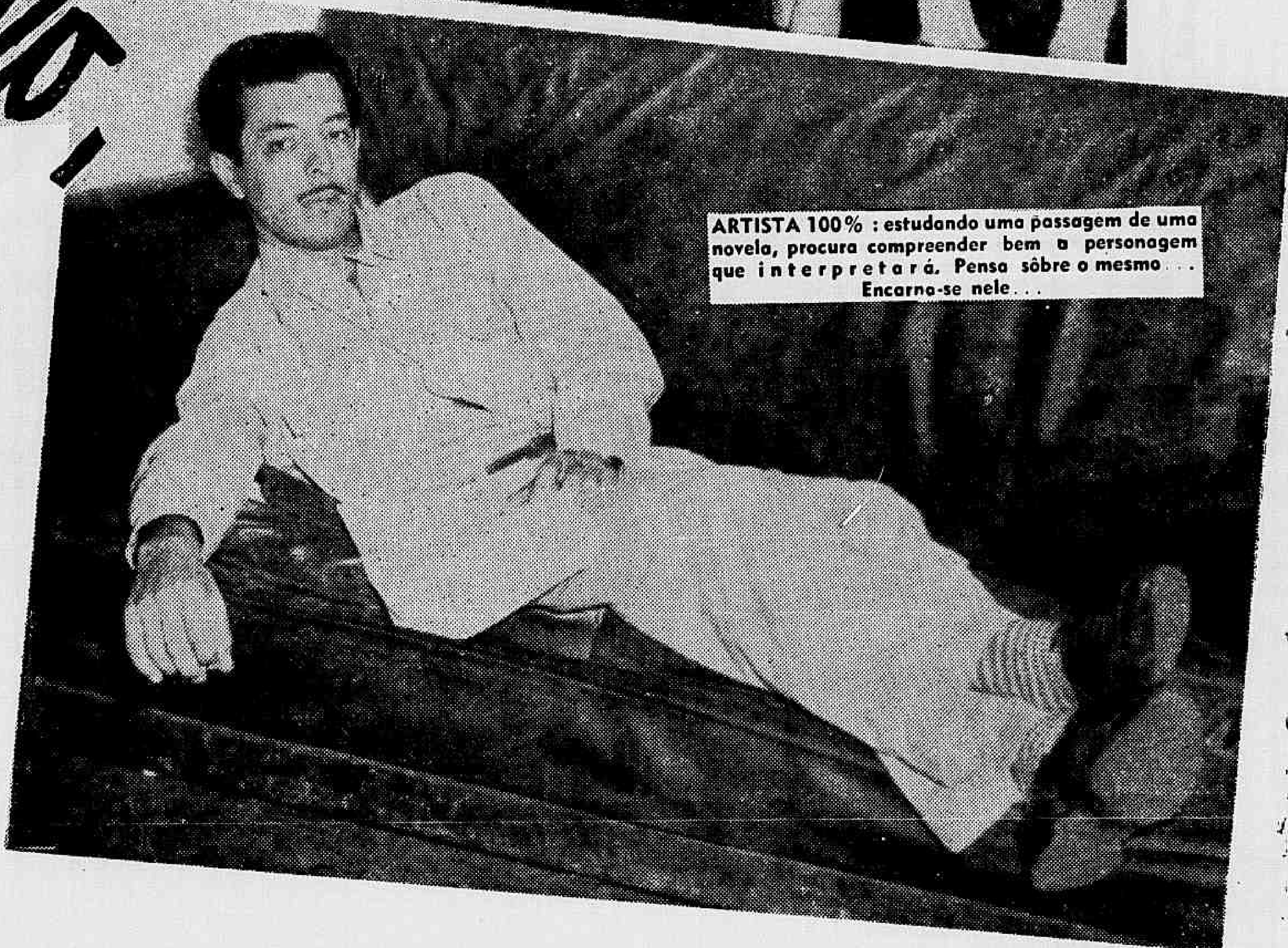
— Desculpe-me, se rar muito tempo.

— Está tudo em or Você naturalmente, já me traz aqui, não é?

Porto,



TARDE DE ENSAIO: vemos o ator entre outros intérpretes de uma novela



ARTISTA 100%: estudando uma passagem de uma novela, procura compreender bem a personagem que interpretará. Pensa sôbre o mesmo... Encarna-se nele...

O GALÃ PERFEITO

REPORTAGEM DE SUZY KIRBY — FOTOS DE HÉLIO DE ALMEIDA

... que sim. Você veio ... de novidades para ... no JORNAL DAS ... confere?

— ... mesmo. Mas, as no... virão de você, porque ... entrevistado da semana é o ... amigo Paulo Porto.

— Muito bem, e grato pela ... Qual será a primeira ... a que devo respon...

— Paulo, quando foi que ... principiou a sua carreira ...?

— ... em 1938, interpretan... célebre peça de Shakes... "Romeu e Julieta" com o ... do Estudante. Ingressei ... rádio só no ano de 1942, na ..., onde estou até hoje. Um ... curioso da minha carreira ... radiofônica que gostaria de con... é o seguinte: imagine você ... um dia, estando eu de vi... à E-8, fui solicitado pelo ... diretor do rádio-teatro para su... bstituir um dos galãs de uma ... determinada novela, que adoe... ceu repentinamente. Esta foi a ... única vez que trabalhei em ... outra estação que não fôsse a .... Com a exceção, está da ... primeira vez que atuei frente a ... microfone, que foi na Mayrink Veiga, no ... programa Casé, na peça de Eça de Queiroz, "... Suave Milagre", onde vivi o papel do prin... cipal personagem.

— Paulo, você gostaria de trocar o cine... pelo rádio, mas definitivamente?

— Sim, se houvesse campo artístico mais ... nido.

— E sôbre a idéia que você e Hamilton ... eira tinham de formar uma companhia ... teatro, ainda está de pé?

— Claro que continua de pé; apenas es... os aguardando um teatro. Isto porque ... ejamos estrear no Rio, onde sou mais ... hecido.

— Qual, dentre as artes, a que mais o ... ina?

— O teatro, sem dúvida alguma.

— Qual o tipo de personagem que você ... s gosta de interpretar?

— O que sempre fiz: o galã romântico.

— Que é que você mais gosta de fazer nos seus momentos de folga?

— Ler, ouvir música... e tocar acordeon. Sabia que estou aprendendo acordeon?

— Não, mas parabens e espero muito breve ouvi-lo num recital.

— Então espere um pouquinho mais e você terá êsse prazer.

— Obrigada. Paulo Porto, você é apologista do divórcio?

— Ôba! Que pergunta! Claro que sim. O divórcio é uma necessidade, para a correção de êrros... para se poder chegar a um entendimento... O divórcio nos proporcionará uma completa profilaxia social.

— Que é que você mais aprecia nas criaturas?

— Caráter... honestidade...

— E nas mulheres?

— A mulher antes de mais nada, deve ser compreensiva e meiga. Qualquer mulher me terá prêso possuindo êsses dons, acrescidos da inteligência, que, forçosamente, terá.

— E, para o futuro, quais são os planos?

— Desejaria ter recursos suficientes para poder me dedicar ao cinema e ao teatro, sem preocupações, a fim de realizar alguma coisa boa, no que diz respeito à direção, produção, dialogação e etc...

— Haverá algo que você gostasse de dizer?

— Sim, desculpar-me perante os fãs sôbre o atraso da correspondência e avisá-los de que será tudo respondido brevemente.

Gostaria de agradecer à distinta revista feminina que é JORNAL DAS MOÇAS, não só pela gentileza de me procurar para esta entrevista, como, também, pelo carinho especial e estímulo que me dispensou, quando publicou uma fotografia colorida na contra-capa. Quero chamar a sua atenção, Suzy, para o fato de ter sido JORNAL DAS MOÇAS a primeira revista a publicar meu retrato, logo no início da minha carreira.

Vamos preparar os QUITUTES

A BOA APRESENTAÇÃO DAS MESAS

Em as grandes mansões européias as principais refeições eram levadas pelos criados desde a cozinha até a porta da grande sala, onde se as serviam com considerável cerimônia, os quais as entregavam ali a outros criados de categoria mais elevada, e êstes últimos eram os únicos aos quais era permitido aproximar-se da mesa.

Hoje, em compensação, haverá menos aparato no serviço, mas se dá importância muito maior à apresentação da mesa, onde soem pr... dominar as boas maneiras.

Há alguns anos estiveram muito em voga os serviços... toalhas individuais. Eram considerados os mais chiques e p... mitiram romper com a tradição da toalha de damasco bra...

Os individuais ofereciam, ademais, uma oportunidade... revelar os tipos mais modernos das mesas que reduziam... tamanho. Êstes serviços tornaram-se cada vez mais variado... jamais perderam seu encanto.

Os primeiros jogos em linhos simples se foram torna... cada vez mais ricos em bordados, e faz relativamente po... tempo, sem dúvida provocado pelo problema da lavágem e... passagem a ferro, variavam mais ainda os tecidos.

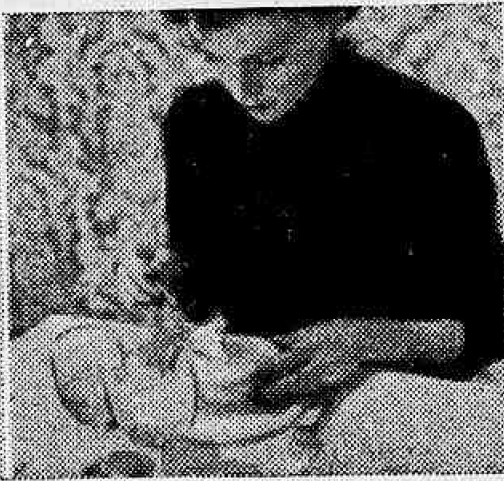
Sem embargo, podemos afirmar sem medo de errar... se não fosse esta a razão, os jogos individuais não haver... continuando em moda, pois nada pode igualar-se à distinç... damasco branco.

PEQUENO CÓDIGO DE MESA

SAIBA empregar corretamente o pequeno código de... maneiras, quando estiver à mesa. Damos abaixo ... gestões que você poderá utilizar com proveito.



A SOPA — Leve à bôca a colher meio cheia e sorva o líquido pelo lado da colher. Não incline o corpo para ir em busca da sopa, mas traga-a aos seus lábios. Não incline o prato para absorver a última gôta da sopa.



A "GRAPE FRUIT" — Segure-a delicadamente com a ponta dos dedos e vá retirando com um garfo os gomos já partidos anteriormente. Adicione açúcar por cima.



AS OSTRAS — Molhe os dedos no caldo de um limão e, com a ajuda de um garfo, vá retirando as ostras das cascas, sem fazer espirrar no vizinho o suco do limão.



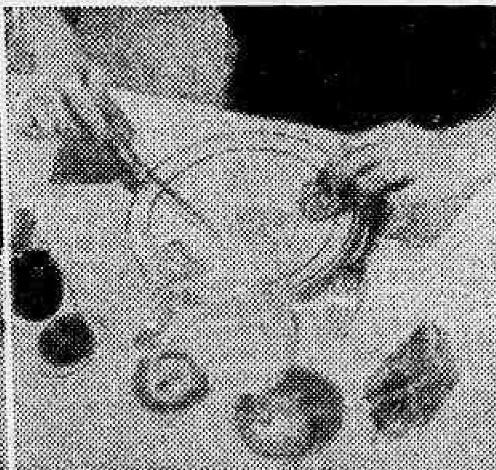
O MEXILHÃO — Nos jantares íntimos, é comum servir-se os mexilhões em suas casquinhas. Não hesite em levá-los à bôca com seus próprios dedos. Após isso, ser-lhe-á apresentado um recipiente com água para lavar os dedos.



O OVO ... Quando ... vido um ... na casca ... de uma ... nha de ... retirar o ... do ovo. ... um ped... pão, mas ... com os



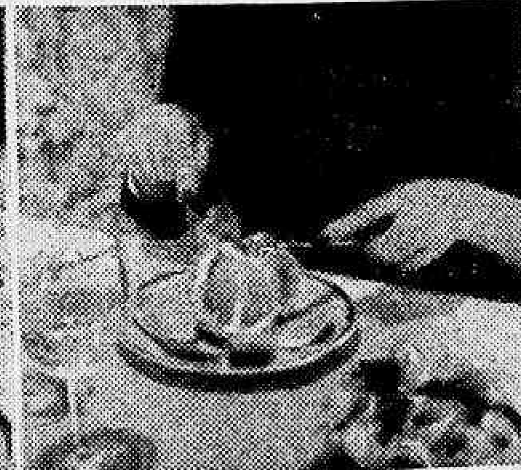
O PÃO — Para partir o pão, empregue seus próprios dedos, e nunca uma faca. Parta pequenos pedaços, mas não todos de uma vez. Não faça bolinhas com os miolos de pão. Isto é muito incorreto.



O QUEIJO — Com a mão direita munida de uma faca e a esquerda com um pedacinho de pão, vá cortando o queijo aos poucos e colocando-o em seu prato. Coloque um pedacinho de queijo no pão e leve-o à bôca.



A MAÇÃ — Atenção, quando comer uma maçã. Parta-a em duas metades, depois em quatro partes. Retire as sementes com o garfo. Corte as partes em pedacinhos e leve-os à bôca com o garfo.



A LARANJA — Retire a parte superior da laranja. Corte-a em tiras, até em baixo, até retirar inteiramente a casca; depois, então, parta em gomos e coma.



A BA... Quando ... comer u... num jan... faça o s... Retire a... um garf... por uma ... pois vá ... em rod... coma co...

Seja ainda mais bela!..

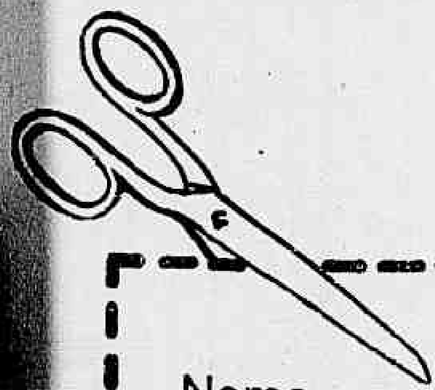


Não deixe que os poros, obstruidos por cravos e impurezas, impeçam a livre respiração de sua cutis.

Lonya, preparado moderno e de facil aplicação, penetra profundamente nos poros, removendo daí os perigosos inimigos de sua beleza.

GRATIS!

Faça uma experiência! Envie-nos hoje mesmo este "coupon" preenchido, para receber um frasquinho de Lonya.



Nome ....

Endereço ....

Cidade ....

Estado ....

PILATI S. A. - RIO DE JANEIRO
Av. Pres. Wilson, 210 - Sala 903

Linda com

Lonya

loção facial



Cr$ 30,00   Cr$ 35,00



Afirma a Exma. Senhora Dna. América Brandão Marques da alta sociedade paulista.

"Como paranaense que sou, orgulho-me com a vossa industria, que tambem tem por berço o Paraná, e não posso fugir do desejo de tornar público os benéficos resultados que venho obtendo com o uso de ANTISARDINA

Há mais de vinte anos uso diariamente êsse extraordinário creme que tem as proprieda-des de não só corrigir as imperfeições da pele, como tambem de prolongar a juventude de nossa cútis, como bem patenteia a foto-grafia que junto a esta vos envio e ofere-ço para fazer dela o uso que vos convier

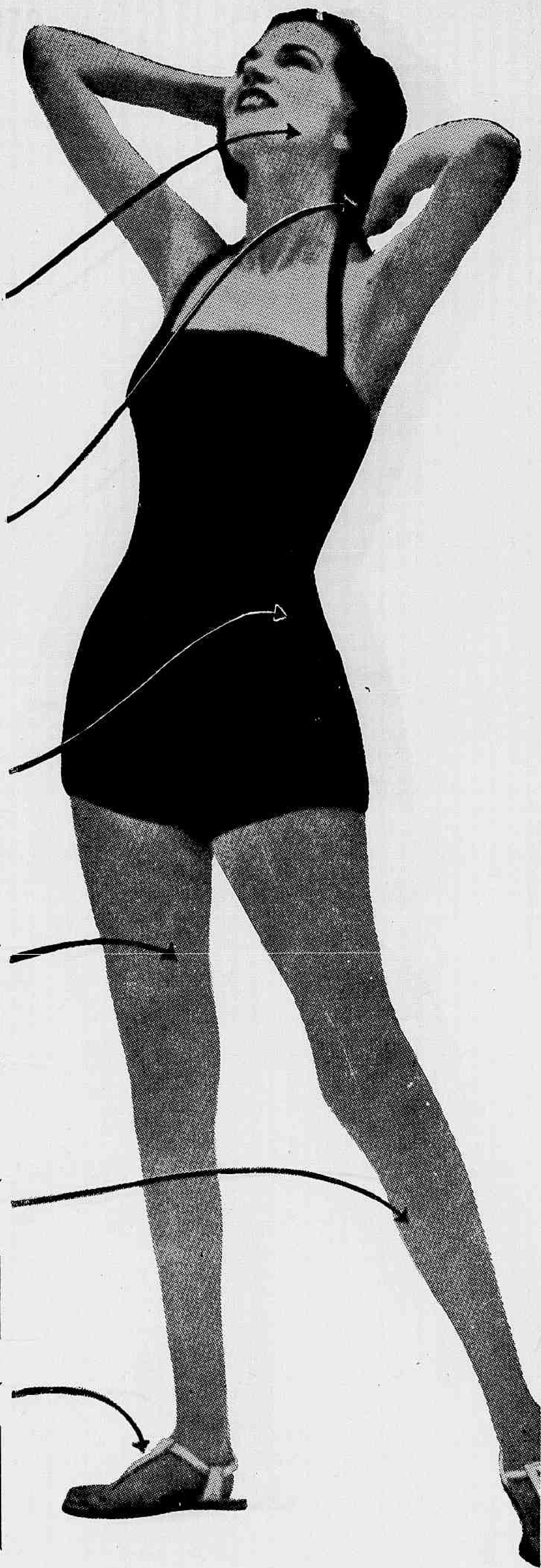
Quero que as minhas patricias de todos os recantos do Brasil, saibam que com ANTISARDINA consegui deter a marcha do tempo prolongando a minha mocidade."

América Brandão Marques.
São Paulo, 14-10-51



Organize seu plano de beleza

APROXIMA-SE a época fria e, mais do que nunca, você deve cuidar-se e traçar um plano de beleza, a fim de que sua pele, que naturalmente escureceu um pouco no verão, volte ao seu tom normal, que harmonizará muito muito mais com as toaletes escuras da próxima estação. Examine cuidadosamente os seguintes pontos :



Sua pele deve voltar ao seu tomnormal e, para isso, precisa de uma aplicação diária de um bom creme de limpeza e de um creme nutritivo à base de hormônios femininos. Coma, também, bastante salada e legume verde, beterraba e fruta, pois uma alimentação sadia é a base da beleza.

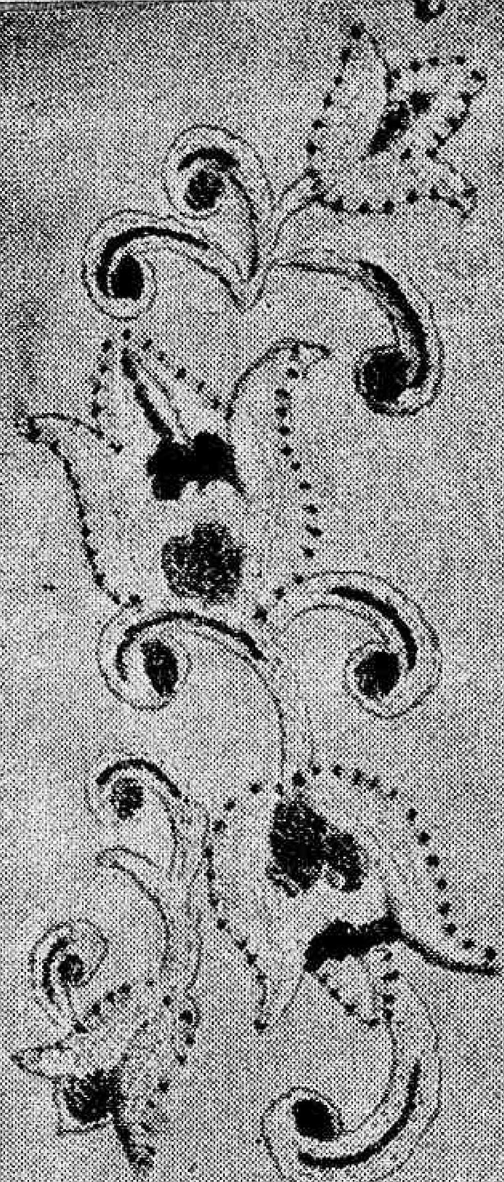
Seus cabelos, também, merecem cuidados especiais. Um xampú semanal é indispensável para que fiquem sedosos e brilhantes. Procure um penteado que adapte bem ao seu rosto, saiba como fazê-lo e você terá um aborrecimento a menos nesta estação.

Cuide diàriamente de seu corpo, esfregando-o, após o banho, com uma boa água de colônia e completando a toalete com uma aplicação farta de talco da mesma essência.

Para remover a pele ressequida dos braços, pernas, pescoço e cotovelos, faça diàriamente uma massagem com um bom creme de limpeza, e depois, esfregue com uma escovinha macia e água e sabonete.

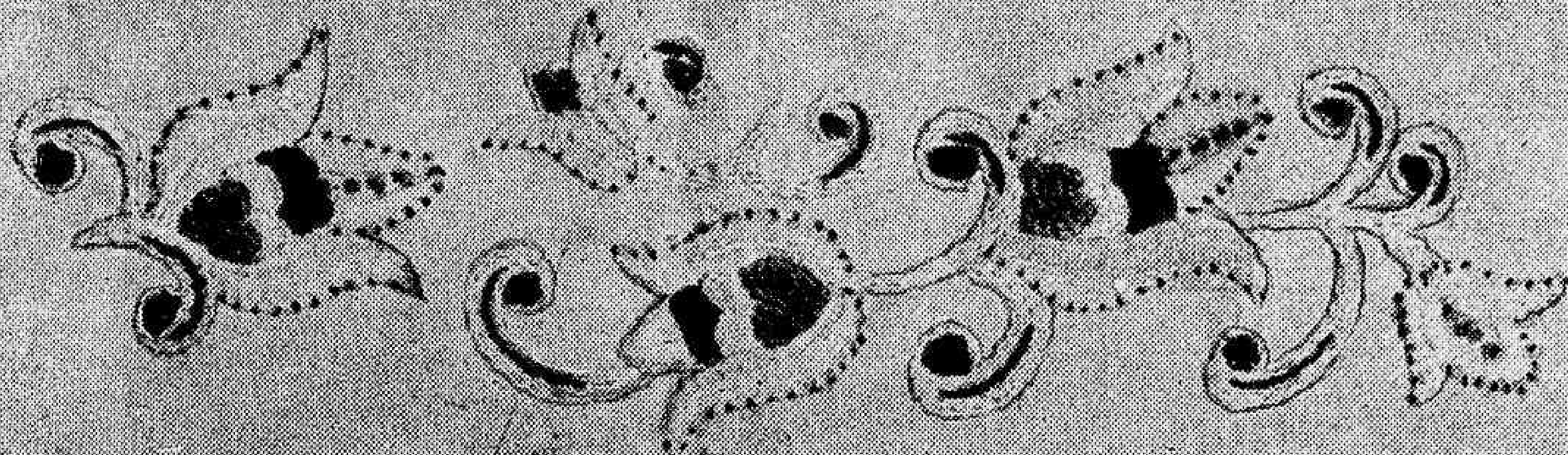
Se você está magra de mais ou gorda de mais, trace um plano para a sua linha e execute-o com persistência. No primeiro caso, tome leite, coma frutas e alimentos gordurosos e vitaminados; no segundo, evite-os e, também, os doces e os sorvetes. Faça ginástica e deixe de perder tempo sonhando de olhos abertos.

Seus pés devem merecer, também, um cuidado especial. Uma vez por semana, vá a um pedicure, ou cuide você mesma de seus pés, retirando as calosidades, passando pedra-pomes nas peles duras e massageando-os com um creme

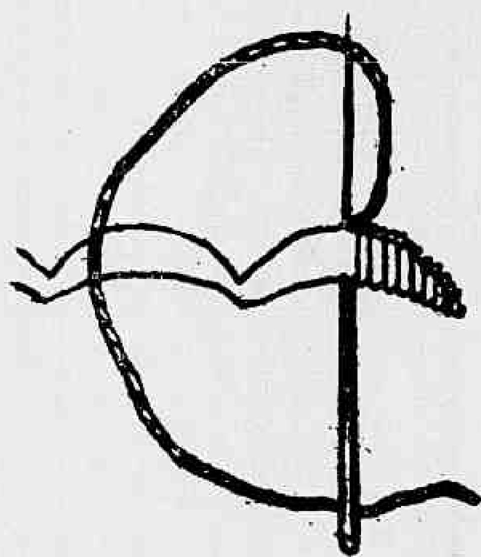








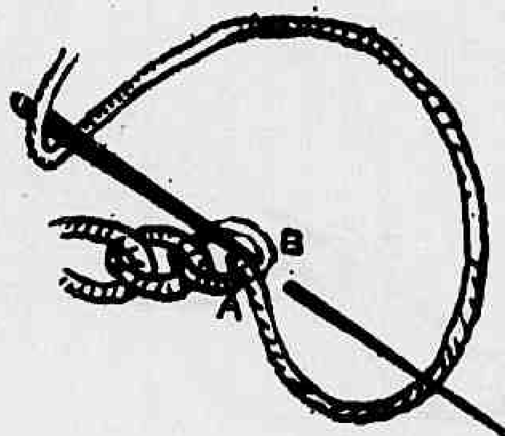
PONTO DE FESTÃO — Faz-se de início o traçado com algodão, ponto à frente. Costura-se o bordado da esquerda para a direita. A extremidade do algodão dissimulada na espessura do



desenho, mantem-se o fio sob o polegar da mão esquerda, formando assim um aro no qual passará a agulha. Esta, picando verticalmente na linha superior do traçado, sai sôbre a linha de baixo. Fecha-se o ponto, sem, no entanto, deixar franzir o tecido. Os pontos devem ser bem regulares e bem próximos uns dos outros.

Para o duplo festão, forma-se um ponto de festão na base do festão inicial, passando a agulha, para cada ponto, não mais no tecido, mas sob cada um dos pontos do festão inicial.

PONTO DE CADEIA — Depois de fazer sair a agulha num determinado ponto do traçado, repicá-la no tecido, no mesmo ponto de saida do algodão. Forma-se, com o fio, um aro que se mantem com o polegar da mão esquerda. Faz-se ressair a agulha a uma distância de 3 ou 4



fios no aro assim formado; tira-se o algodão e fecha-se o ponto, sem deixar, todavia, franzir o tecido. Repica-se a agulha no ponto de saida do ponto precedente e assim por diante.

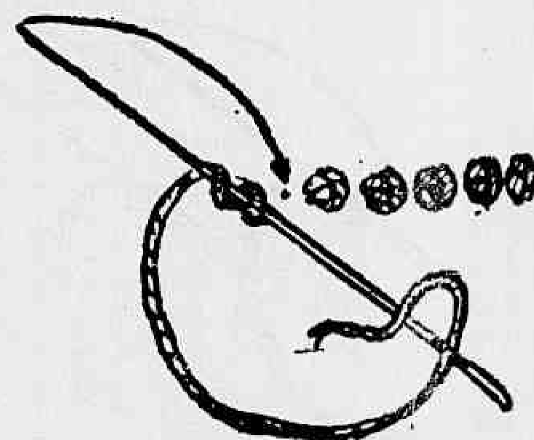
PONTO DE AREIA — Toma-se a agulha com dois ou três fios. Mantém-se a agulha ao pé da saida do fio do tecido, volta-se o fio duas vêzes em tôrno da

De di

QUALQUER das nossas leito-ras pode bordar com su próprias mãos a roupa de cam de seus filhinhos. E, se pretend oferecer um presente, será be fácil executá-lo, escolhendo u dos lindos desenhos que se vêe nesta página, que também se vem para outros fins, como, p exemplo, um serviço de mesa o para guardanapos de dimensõe variadas.

—:—

agulha; tê-la, durante o trabalh sob o polegar da mão esquerd

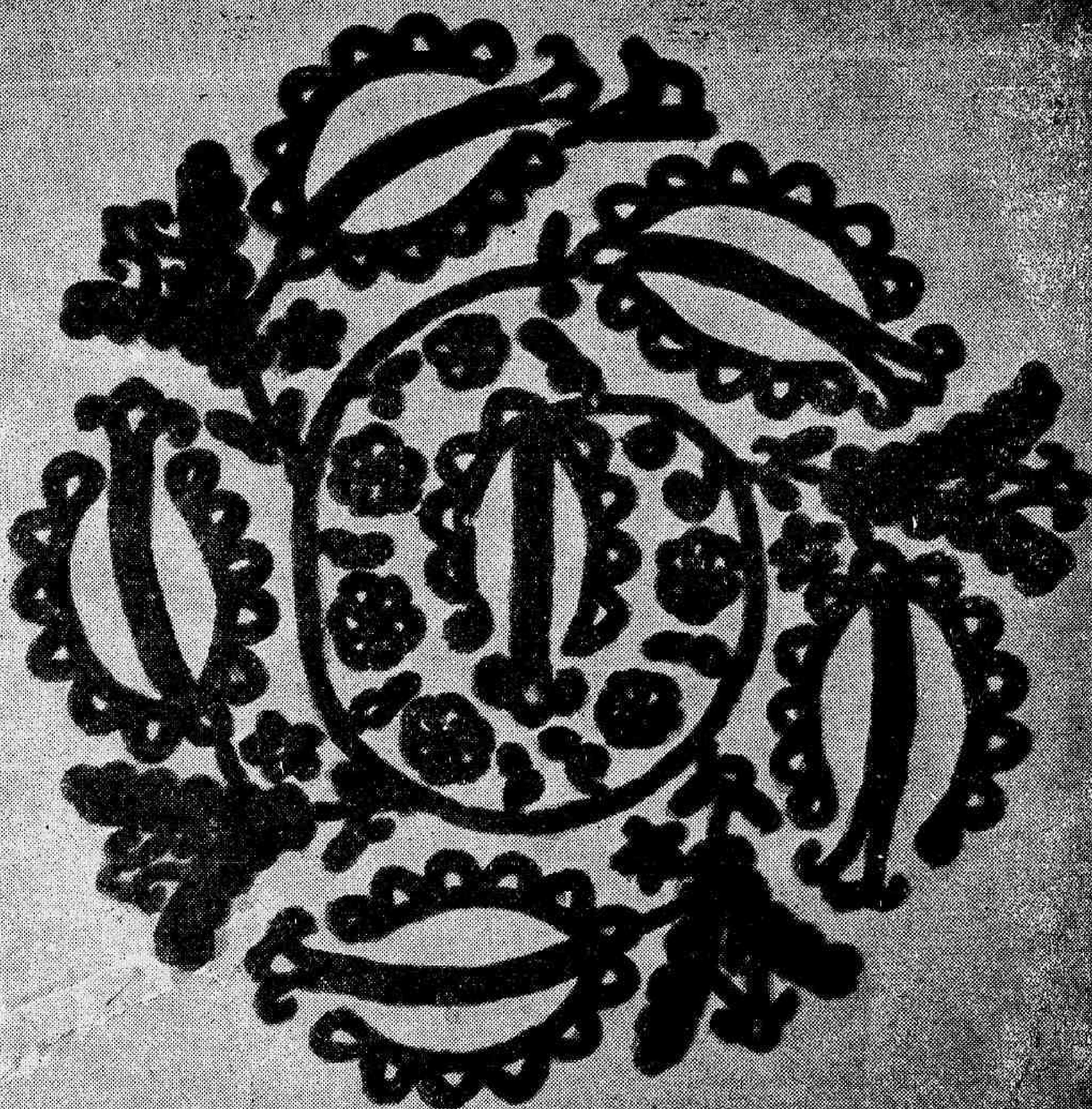


voltar a agulha da esquerd para a direita, seguindo a dir









...para noite

Indicamos aqui as dimensões de um lençol para bebê: 90 x 110 para um berço; 110 x 150 para um pequeno leito. E, quanto às fronhas, 40 x 50 para um berço; 50 x 60 para um pequeno leito.

1) Barra bordada bem rica de aspecto, trabalhada em ponto de haste, ponto de festão e ponto de areia. Pode-se interpretar os motivos destacadamente, até para um lençol de leito maior.

2) Lençol e fronha para bebê com um trabalho de aplicação, por meio de cordonê, de elefantes de linho rosa recortado.

3) Lençol e fronha de cretone branco com aplicações, em cordonê, de patinhos de linho rosa.

4) Motivo cuja versão deve ser dada em ponto de festão, ponto de cadeia e plumetis.

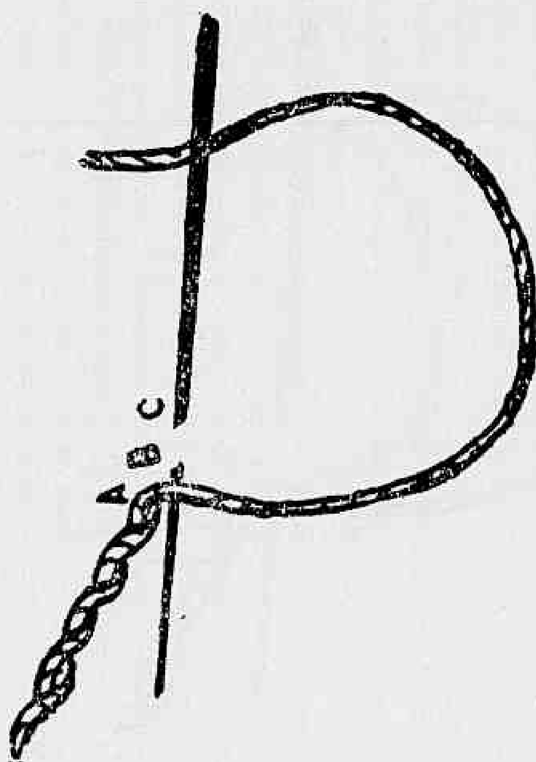
5 - 6) Motivo interpretado em ponto de haste, ponto de festão e plumetis.

7) Motivo bem decorativo interpretado em grosso ponto de cadeia e ponto de festão rebordado (tanto serve para um leito grande quanto para um leito de bebê).

8) Ajur Veneza.

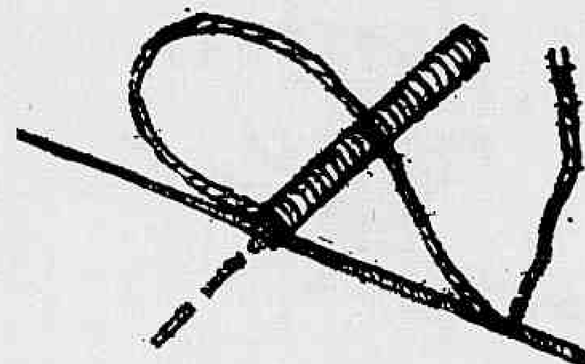
ção indicada pela flecha e fazê-la reentrar no lugar indicado pelo ponto negro. Fazê-la ressair três ou quatro fios adiante e assim prosseguindo.

PONTO DE HASTE — Passe o fio sob quatro ou cin-



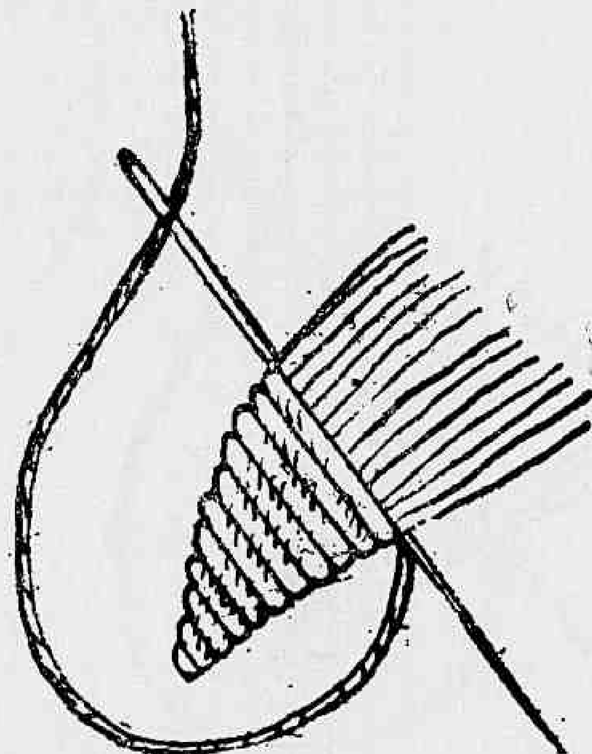
co fios horizontais e sob cinco ou seis fios verticais, a modo de que o último ponto sempre ultrapasse de quase a metade o precedente. Compõe-se o ponto de haste duplo de dois pontos de haste simples juntapostos.

CORDONÊ — Borda-se da esquerda para a direita, em



pontos cerrados e verticais que recobrem o algodão passado ao longo da linha traçada.

PLUMETIS — Segue-e o



traçado, ponto à frente, com o algodão. Borda-e da equer-

(Conclui na pág. 104)



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

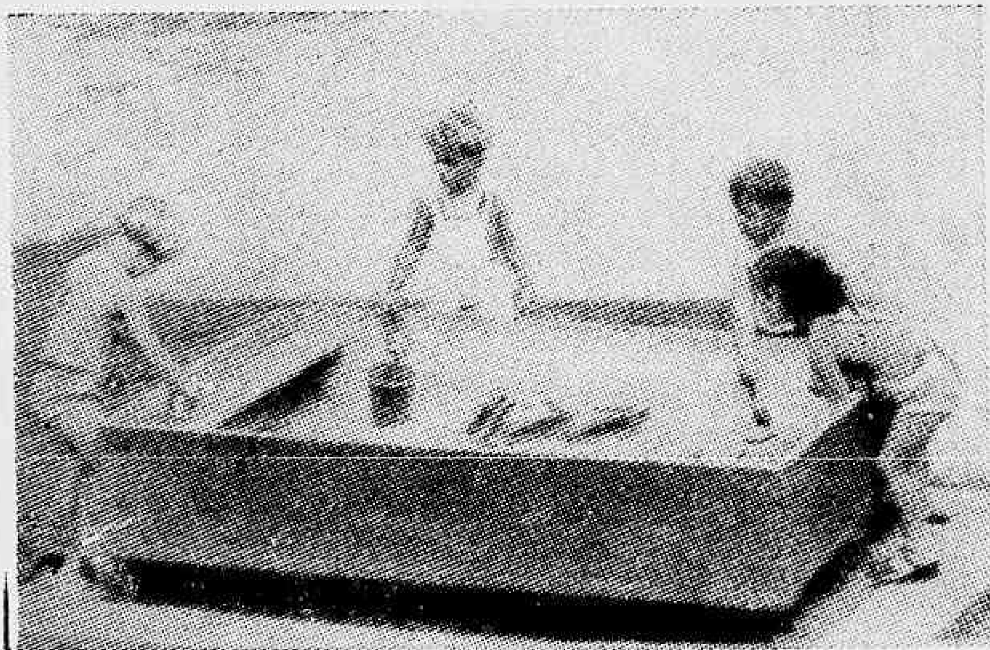
RECREAÇÃO INFANTIL

O problema da recreação infantil é grave nas cidades e, principalmente, na Capital Federal. A recreação infantil deve estar intimamente ligada ao cuidado da saúde e, portanto, a fundamentais regras higiênicas.



A vida em grandes cidades possui dois elementos maus para a saúde física e espiritual das crianças: falta de jardins para seus jogos e espetáculos públicos, teatros e cinemas, criados para os adultos, onde recolhem péssimos ensinamentos.

Em muitos países já se adotaram severas medidas para que o acesso de crianças aos espetáculos destinados a adultos lhes seja vedado, quando uma rigorosa inspeção oficial das fitas as declara inaptas para a infância. Entre nós, pelo menos aqui, na Capital Federal, já assim se procede. Infelizmente, o que ainda não está bem arraigado na mentalidade de grande número de pais é que, em lugar de levarem as crianças aos parques e jardins urbanos e suburbanos, as levam maior número de vêzes a espetáculos em recintos fechados. E' certo que assim acontece, geralmente, por comodidade do pai; dá menos trabalho tomar conta de uma criança no cinema do que numa praça pública, e, de outro lado, está, às vêzes, o pai mais interessado em ver a fita do que o filho. Não obstante, tem o pai deveres a cumprir, impostos mesmo pela sua condição de pai: é o sacrifício do forte pelo fraco; é a saúde do filho, antes da diversão e comodidade do pai. Portanto, sempre que possível, a escolha da recreação da criança deverá recair sôbre o jardim; aí, a criança executa exercícios, adquire hábios de disciplina, exercita-se no trato com outras pessoas que não as de casa, fomenta amizades, torna-se consciente de seus direitos e respeitadora dos alheios.

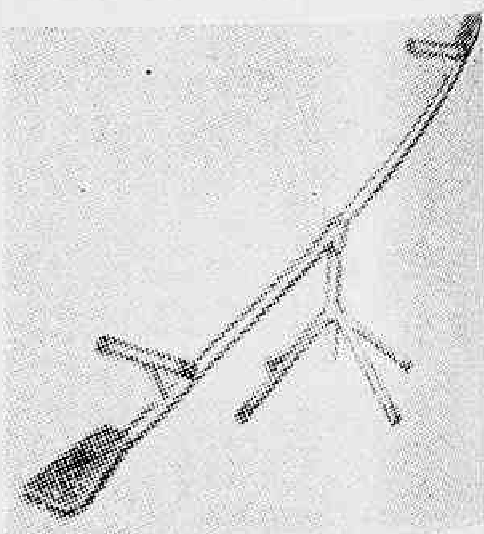


Dêste singelo modo, estaremos contribuindo para cumprimento do que foi estabelecido nos DIREITOS DA CRIANÇA proclamados em Havana: "*O menino tem direito à alegria. Tudo o que produza prejuizo ou tristeza, deve impedir-se e, em troca, facilitar-lhe os meios para que jogue, cante, corra e ria, para sua distração e desenvolvimento de suas aptidões corporais e estéticas*".

Outro gênero de recreação infantil vem a ser a leitura: as mães devem saber escolhê-la cuidadosamente, pois que sua influência na alma infantil é grande, tanto para o bem como para o mal. De um modo geral tôda leitura infantil deve reunir as seguintes características:

1.°) os contos, lendas e historietas devem ser inspirados em fatos possíveis de acontecer, embora que não sejam reais; deve ser um fato crivel sem o caráter de falsidade.

2.°) Tôda leitura pode adornar-se de rica roupagem poetica sem desprezo da moral. Pode ter liberdade de expressão desde que esteja em linguagem limpa e própria à infância. Pode de criar imagem ou entes maravilhosos que façam viver, a criança, momentos felizes em um mundo sobrenatural, não se admitindo porém, que criem personagens grotescas, fantasmagóricas, porque seria uma falta de senso emocionar o espírito infantil com tal ficção. Enfim, devem ser preferidos os contos que tenham um fundo de educação moral, variando-se naturalmente os ensinamentos de acôrdo com a idade da criança.



As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.° andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

Conserve-se bonita como EMILINHA BORBA

Ela selecionou... comparou... e escolheu o superior Sabonete Eucalol

Também você, depois de ter experimentado e comparado outros sabonetes, certamente já escolheu o superior Sabonete Eucalol. Devido às suas propriedades balsâmicas, Eucalol emulsiona e retira as impurezas dos poros, (cravos, resíduos gordurosos etc). E a pele fica mais lisa, mais acetinada, deliciosamente perfumada. Viva sua vida com a pele mais linda. Use o Sabonete Eucalol!





★ No palco, na tela ou no microfone, Emilinha Borba conquista sempre novos triunfos e maiores admiradores. Ela precisa conservar-se linda... ela usa o Sabonete Eucalol!

Mensagem de
EMILINHA BORBA
a seus milhões de fans:

"É pela seleção e comparação que escolho as músicas para minhas gravações. Também pela cuidadosa comparação, escolhí o refrescante e embelezador Sabonete Eucalol".

QUEM COMPARA... ESCOLHE O MELHOR!



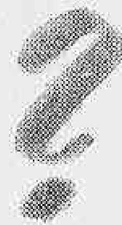
AIMÉE confessa: "Também comparando, escolhi o Sabonete Eucalol, o mais suavizante e perfumado".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhí o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

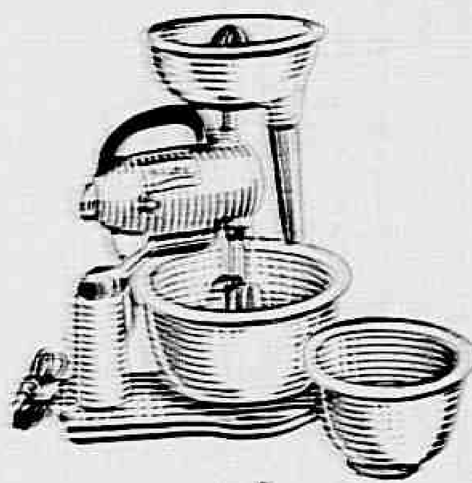
Record 3022

PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO

Para o seu BEM ESTAR ARROW

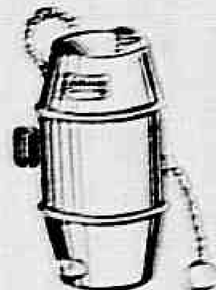
OS FAMOSOS APARELHOS ELÉTRICOS DOMÉSTICOS





BATEDEIRA ARROW

Esmaltada, com 2 vasilhames de vidro e um espremedor de frutas. 110/120 volts. 50/60 ciclos. 3 velocidades.



ESPALHADOR DE CERA ARROW

Adaptável a qualquer enceradeira doméstica. Tipo automático 110 ou 220 volts 50/60 ciclos.

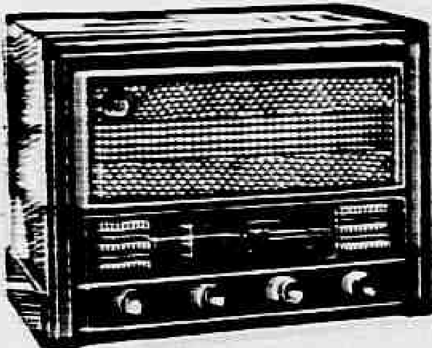




ENCERADEIRA ARROW

- Tipo triangular de 3 escôvas
- Para-choque duplo de borracha
- Base blindada que impede a penetração do pó.
- Motor de alta rotação com escôvas montadas em rolamentos de esferas
- 3 escôvas para espalhar cêra
- 3 escôvas para dar brilho
- 3 feltros para lustrar
- Para 110 volts 50/60 ciclos ou 220 volts 50/60 ciclos.



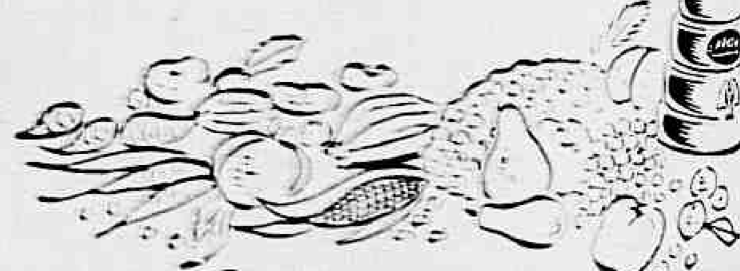


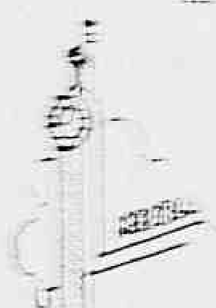
RADIO DE MESA ARROW

5 válvulas, ôlho mágico, ondas curtas, médias e longas, transformador universal de 6 voltagens 90 a 220 volts — 50/60 ciclos, móvel de imbuia nas dimensões 47 x 28 x 22 cm.

LIQUIDIFICADOR ARROW

Indispensável nas cozinhas modernas. Aproveita integralmente o valor nutritivo das frutas e legumes. Base esmaltada, copo Pirex, duas velocidades. 50/60 ciclos - 110 volts.





VENDAS PELO CRÉDI-MESBLA

Rua do Passeio, 48 a 56

MESBLA

A ATRAÇÃO DA CINELÂNDIA

SURPRÊSA

HELEN HOLT

FOI com um sorriso de visível satisfação que Melba recebeu do marido a notícia de uma viagem de negócios, que o prenderia em Paris um mês no mínimo. Roy estranhou a atitude da espôsa e, quando indagou por que motivo sua viagem a alegrava tanto, quando a êle preocupava. pela falta talvez que iria sentir dela, Melba procurou disfarfar a razão:

— Você acha que o meu sorriso é de felicidade? Pobre Roy! Até parece que me conheceu ontem... Outro homem, por mais ingênuo que fôsse, interpretaria mais como ironia o meu sorriso do que como felicidade ou satisfação...

Roy desapertou o nó da gravata e a espôsa compreendeu que aquilo significava uma contrariedade séria. Por isso, procurou contornar a situação que ela própria criara, por não saber reprimir seus sentimentos. Sentou-se no braço da poltrona em que Roy se sentara e perguntou carinhosa:

— E' mesmo viagem de negócios, querido?!

Roy explodiu:

— Claro que é... Se fôsse outro o motivo, haveria razão de me demorar um mês ou mais em Paris?! Você, em certas horas, é tôla de mais.

Melba deu razão ao marido e, logo depois do jantar, foi ajudá-lo a arrumar sua maleta preferida.

— Quantos ternos de roupa você quer levar?

— Dois apenas — respondeu êle, enquanto remexia a pequena cômoda em que guardava outras peças de roupas suas. — Aliás, quero levar apenas duas peças de cada coisa, pois pretendo aproveitar minha ida a Paris para comprar alguma coisa que estou precisando.

E, assim, entregues aos preparativos para a viagem, passaram as horas. Deitaram-se tarde e, quando o pequeno despertador da mesa de cabeceira tocou às seis horas da manhã, Roy virou-se para o outro lado, esquecido de que o avião partiria exatamente às oito, com êle ou sem êle. Melba insistiu com o marido, parecendo mais interessada na viagem do que êle. E, de fato, estava. Melba já sentia os efeitos dos anos. Estava envelhecendo. Queria aproveitar, pois, aquela ausência do marido, para se submeter a um tratamento rigoroso de beleza, a fim de que êle, quando regressasse, a encontrasse mais bela ainda, porquanto, apesar da idade, Melba ainda se considerava bonita. E foi o que fêz. No mesmo dia da partida de Roy, Melba procurou um dos mais modernos institutos de beleza da cidade e iniciou o tratamento há tanto tempo planejado. Esteve na praia, viajou às montanhas e passou ainda uma semana no campo, vitaminizando-se, como se costuma dizer, e aproveitando o ar livre. Quando regressou à casa, dois ou três dias antes da chegada de Roy, era outra. No mínimo, mais moça dez anos.

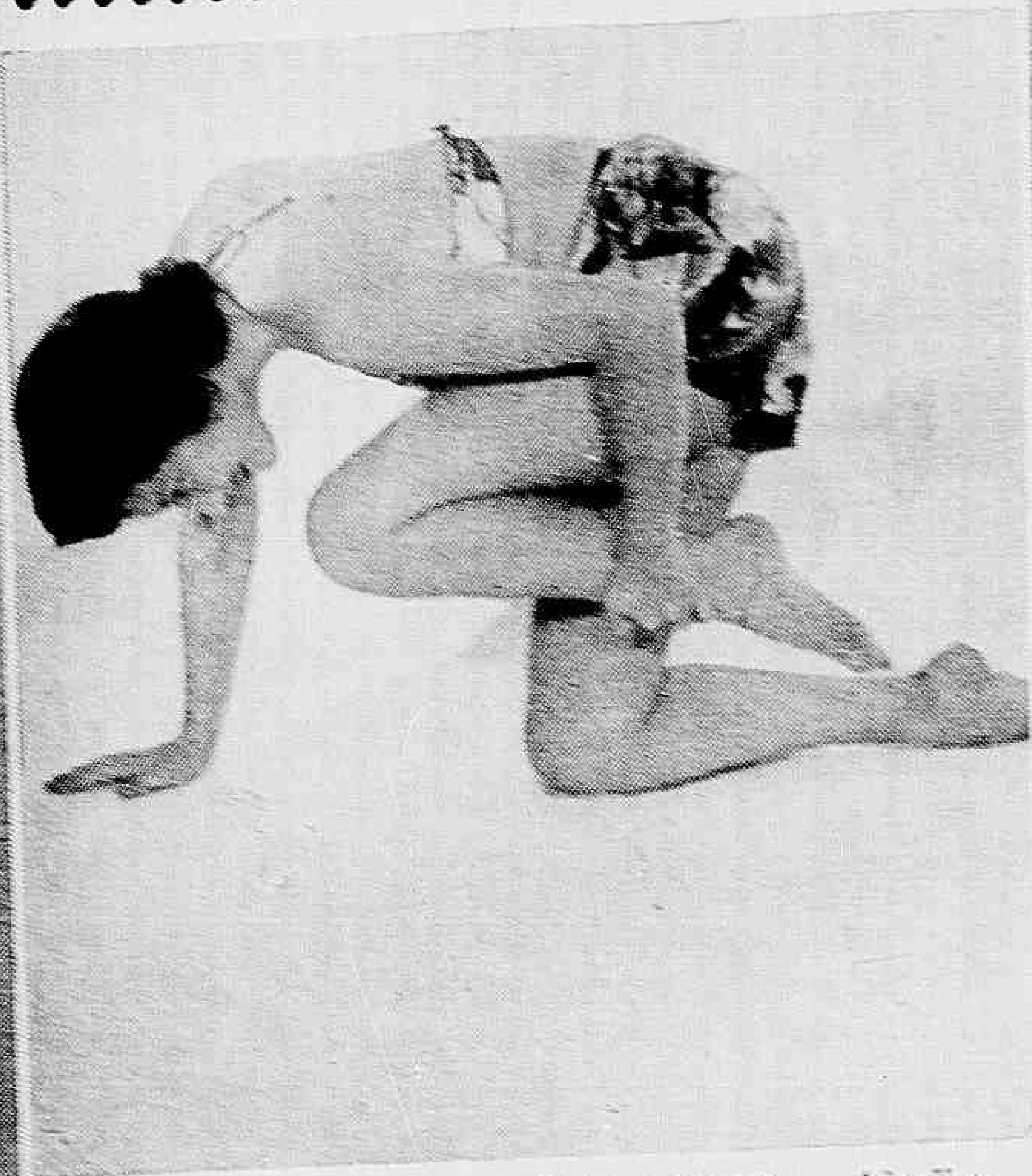
— Vai ser uma surprêsa para êle — pensava ela, cada vez que se mirava no espelho. — E isto será a maior felicidade para mim, pois, vendo-me mais bonita e mais jovem, possivelmente esquecerá certas coisas em que os homens pensam quando as espôsas começam a envelhecer...

E, vestida e elegante como nunca, ela foi esperá-lo no aeroporto. Entretanto, depois do beijo de praxe, Roy passou a discorrer sôbre a viagem, sem fazer nenhuma alusão, pelo menos, à elegância da espôsa... Melba ficou surprêsa com a atitude do espôso e, quando insistiu para que êle observasse melhor o que havia de novo nela, Roy perguntou, em resposta:

— Por que você mudou o penteado?! Eu gostava muito mais do outro modo de você se pentear.

*Melba caiu das nuvens: **justamente** o penteado era o **mesmo...***

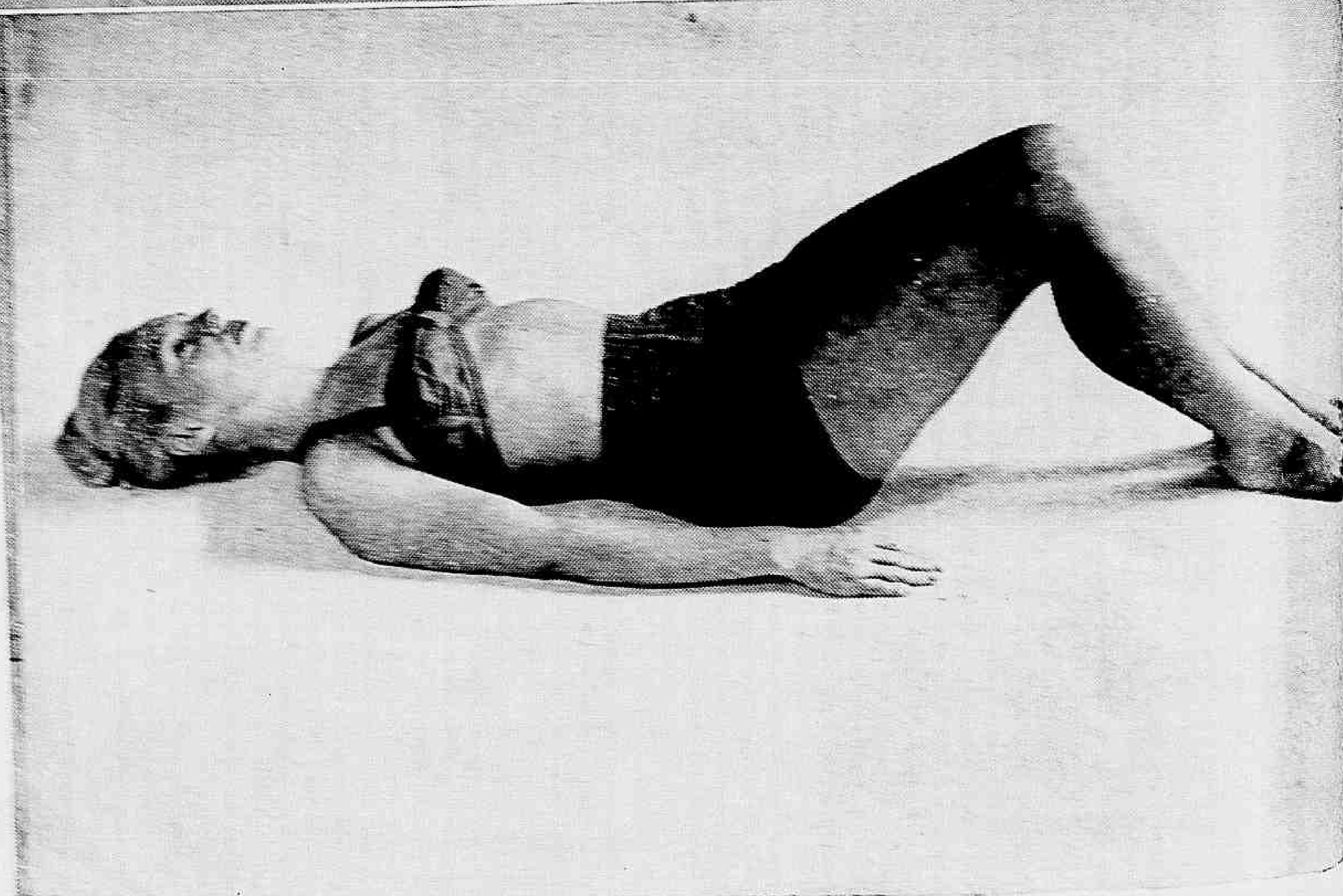
GINÁSTICA *para aprimorar o talhe*



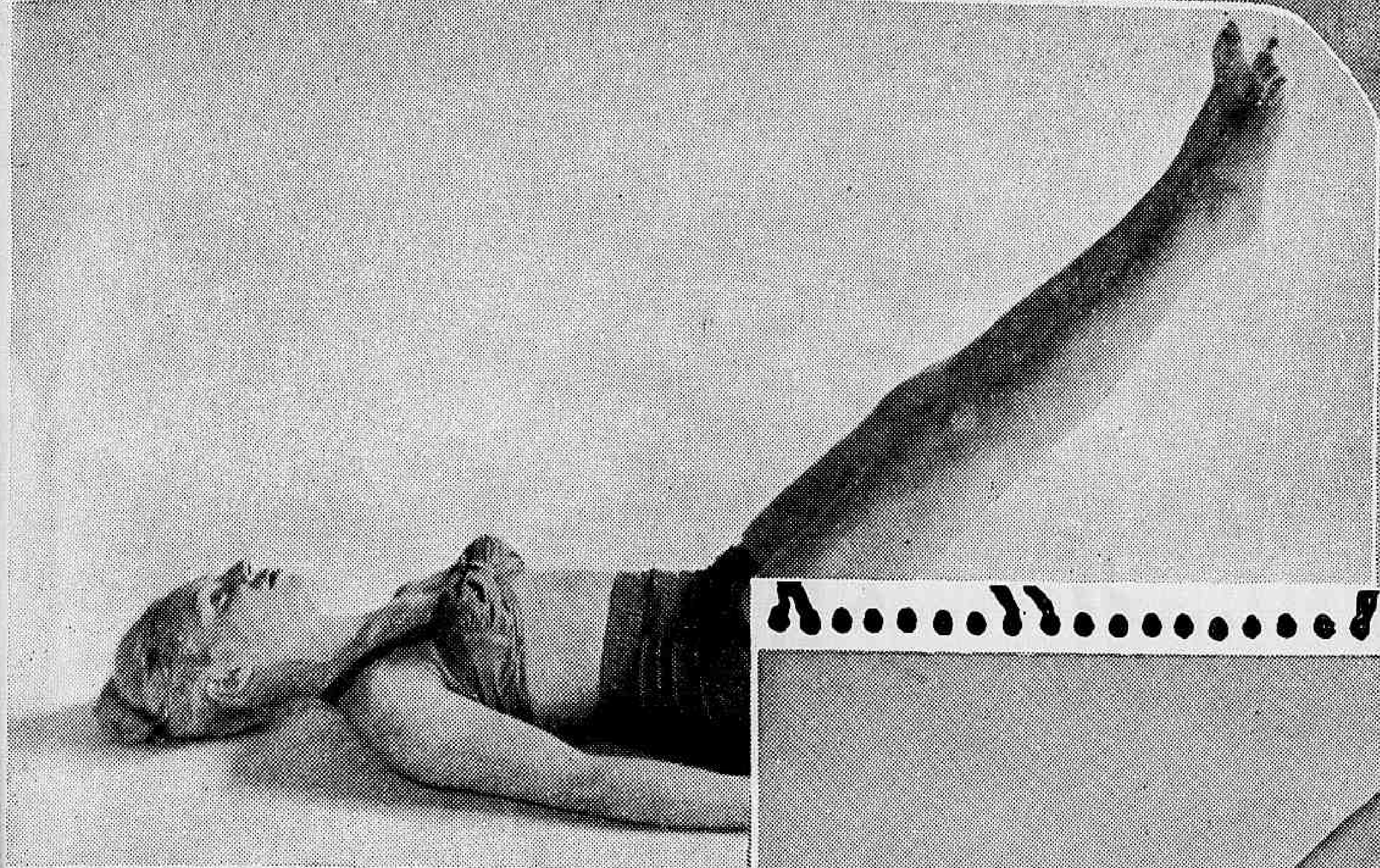
DÊ ENCANTO AO SEU CORPO — Ajoelhe-se no solo. Segure o tornozelo esquerdo com a mão esquerda. Levante-o até à altura do queixo. Abaixe a cabeça e o busto. Faça êste movimento para cima e para baixo, segurando sempre o tornozelo. Flexione o busto para cima, arqueando bem as costas. Faça êste exercício 5 vêzes; descanse um pouco e repita-o com a direita, também 5 vêzes.



PARA AFINAR A CINTURA — Êste outro exercício é uma fase adiantada do que demos acima. Sente-se de lado. Encolha as pernas para a direita e à medida que torce o corpo para êste mesmo lado erga os braços esticados. Volte à posição normal, vire-se para a direita vagarosamente e repita os mesmos movimentos da fase anterior.

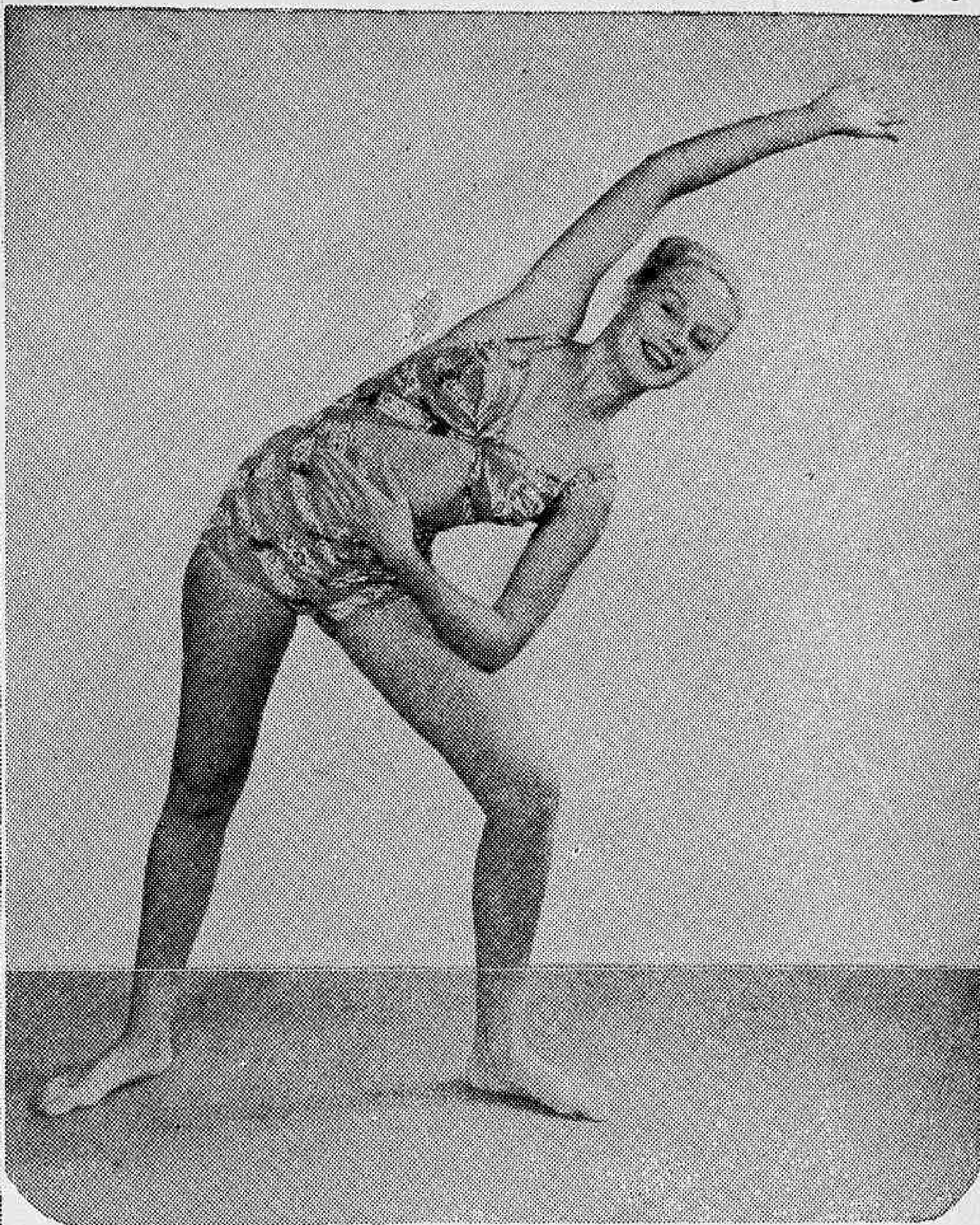


PARA FORTALECER OS MÚSCULOS DO ESTÔMAGO — Deite-se de costas e respire profundamente. À medida que ergue os joelhos, respire pelo nariz e aspire pela bôca. Isto fortalece consideravelmente os músculos abdominais, evitando a formação de pregas flácidas.



Deite-se de costas com os braços apoiados no solo e, vagarosamente, levante ambas as pernas e aos poucos abaixe-as novamente. Êste exercício tem que ser feito com perseverança a fim de fortalecer convenientemente os músculos do estômago.

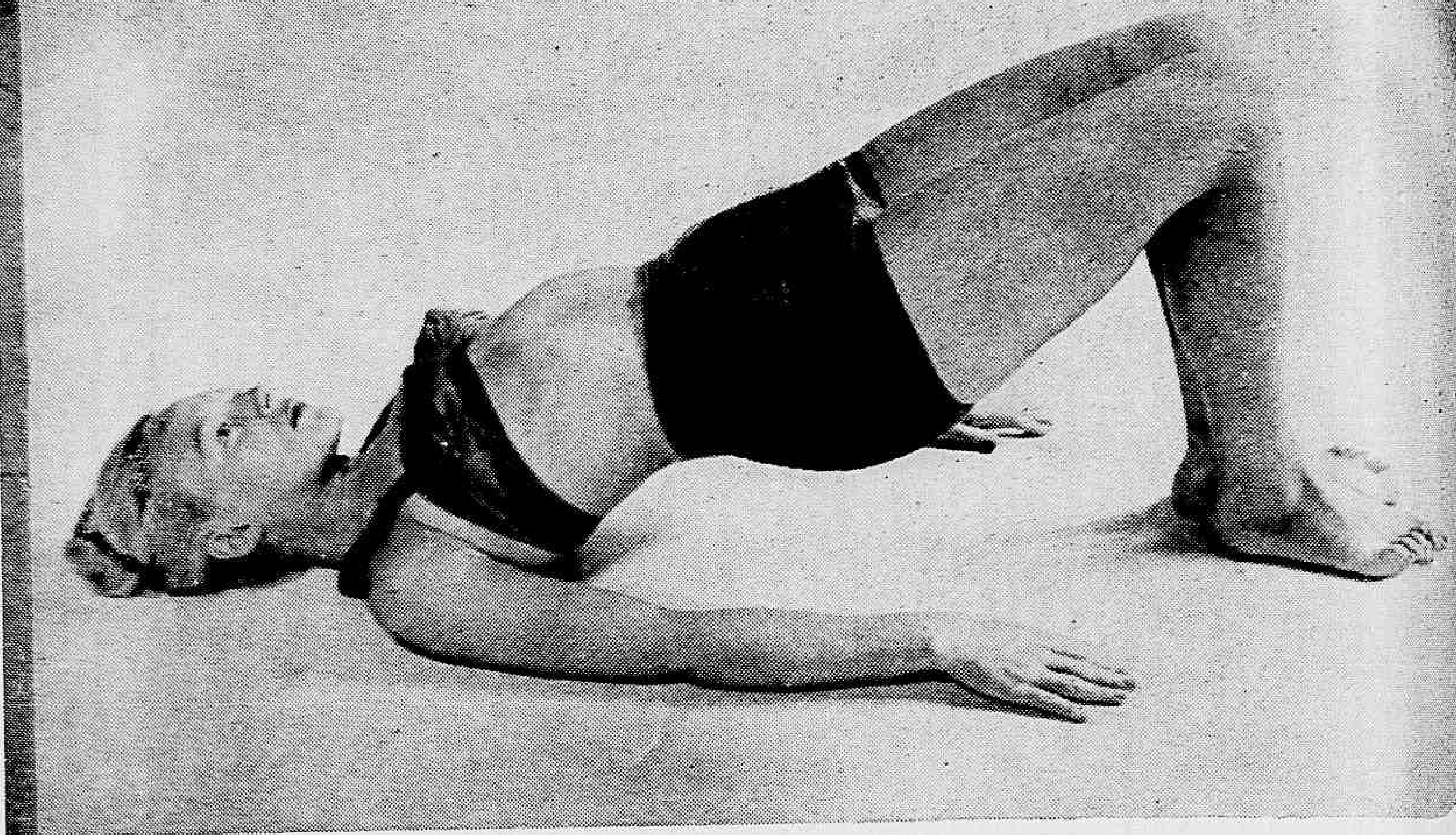




PARA AFINAR A CINTURA — Apoiada na perna esquerda, tombe o corpo para a direita e ao mesmo tempo apoie o braço direito na perna esquerda, tal como se vê na fotografia Comece da direita para a esquerda e depois da esquerda para a direita.



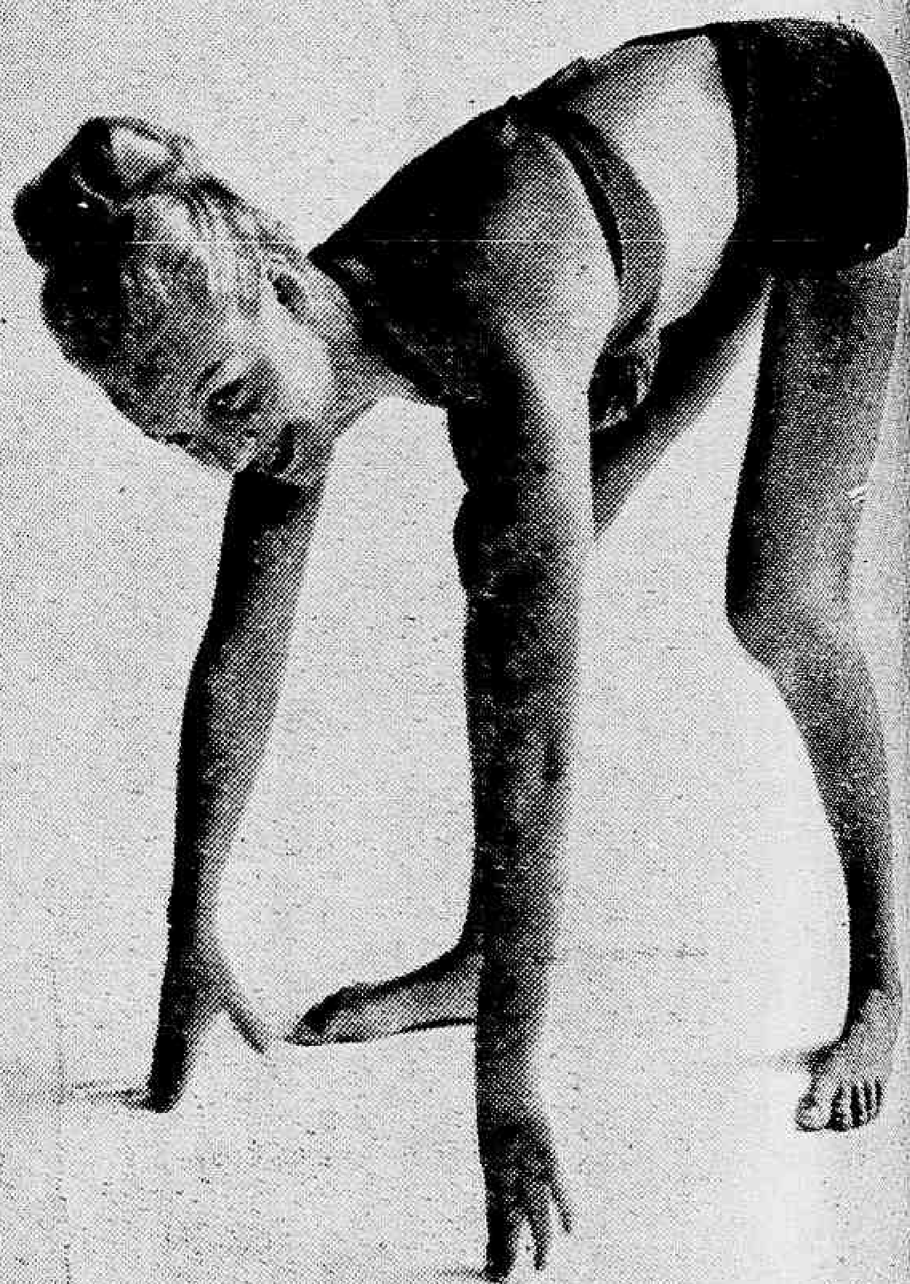
Deite-se de costas e vagarosamente, sem se apoiar nas mãos, vá erguendo o corpo até ficar com os braços e as pernas bem esticadas. Repita isto várias vezes até adquirir bastante prática e poder executar sem o menor esfôrço.



Deite-se de costas, flexione os joelhos, e com os pés bem separados um do outro erga o corpo várias vezes do sólo, tendo o cuidado de contrair os músculos do estômago.



PARA AFINAR A CINTURA — Êste outro exercício é uma fase adiantada do que demos acima. Sente-se de lado. Encolha as pernas para a direita e à medida que torce o corpo para êste mesmo lado, erga os braços esticados. Volte à posição normal, vire-se para a direita, vagarosamente e repita os mesmos movimentos da fase anterior.



Êste exercício poderá ser chamado o "pas do macaco" porque a pessoa tem que andar quatro, com os joelhos ligeiramente flexionad Faça-o diàriamente, durante alguns momentos contraindo sempre os músculos abdominais.



SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO É O MELHOR!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

As boas resoluções

TÔDA A FAMÍLIA EM REVISTA — TÔDA A FAMÍLIA À VONTADE

No princípio da vida, cada criatura é marcada por certos ritos: as trocas de visitas, os bons votos, os presentes... e as boas resoluções. As boas resoluções são tomadas no começo da idade. Deixa-se-as no curso da rota. Como será possível, por outro lado, retomá-las na idade próxima? Sim, porque são sempre as boas resoluções que salvam.





	AOS 65 ANOS ÊLE RESOLVE:	AOS 60 ANOS ELA RESOLVE:
OS NERVOS	**DEITAR-SE MENOS TARDE** para ter um pouco mais de nervos.	**LEVANTAR-SE MENOS CEDO** para não se tornar muito nervosa.
O DINHEIRO	**GASTAR MAIS** porque o dinheiro já não lhe importa mais.	**FAZER PRESENTES MENOS CUSTOSOS** porque o dinheiro é escasso agora.
A IDADE	**NÃO MAIS BEBER ÁLCOOL** porque, nesta idade, êle deve saber se dominar.	**COMER MAIS BOMBONS** porque, nesta idade, é inútil guardar todos os prazeres para mais tar
A VIDA	**NÃO SE QUEIXAR DE MAIS NADA** porque deve tomar a vida do lado bom.	**NÃO DISCUTIR MA COM SEU MARIDO** porque depois de cin qüenta anos de vi comum...
O TEMPO	**POUPAR MAIS** a fim de que as coisas durem mais longo tempo.	**FAZER AINDA BO PETISCOS** a fim de que tenha u prazer de tempos em tempos.
OS JORNAIS	**LER MAIS** para ficar em dia com os grandes acontecimentos.	**LER MENOS OS JORNAIS** para não se deixar to pelo pessimismo que acontecimentos causa
A FADIGA	**DAR UM PASSEIO DE 1 HORA CADA DIA** para sentir uma boa fadiga.	**SAIR MENOS VÊZ** para não se cansa freqüentemente.







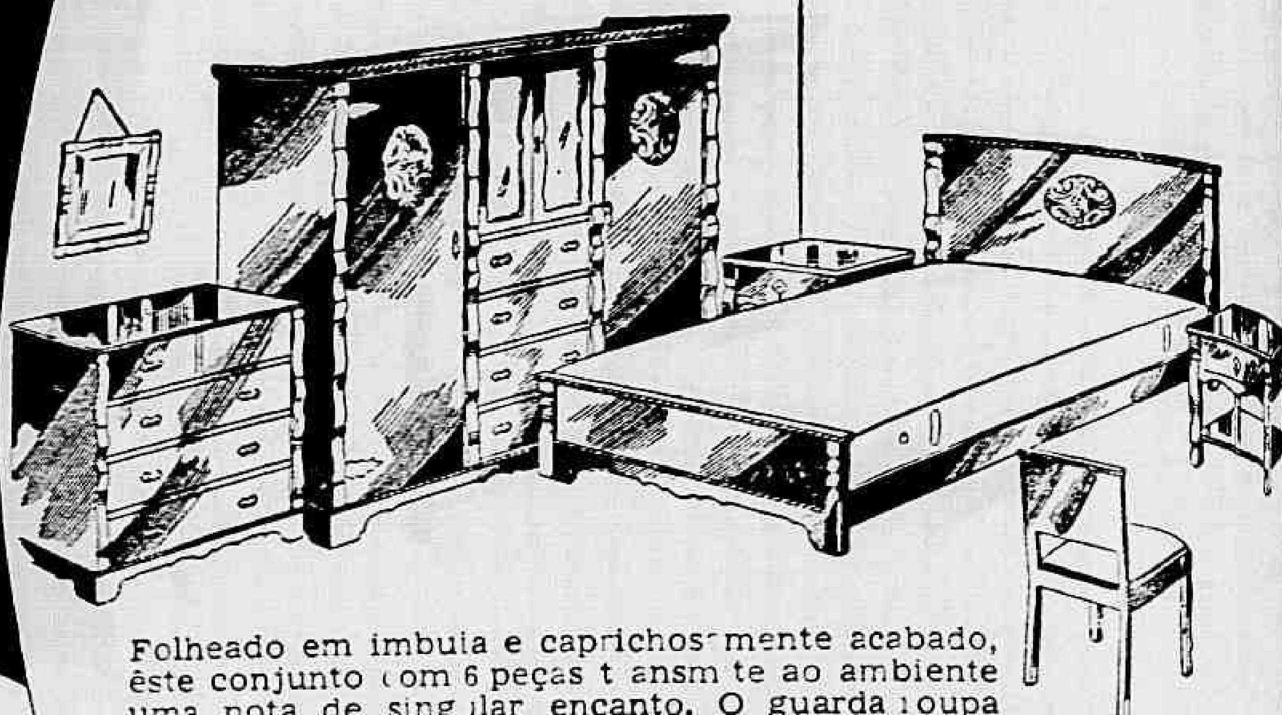


AOS 45 ANOS ÊLE RESOLVE: 	AOS 35 ANOS ELA RESOLVE: 	AOS 13 ANOS ÊLE RESOLVE: 	AOS 20 ANOS ELA RESOLVE: 
NÃO SE DEITAR FREQÜENTEMENTE TÃO TARDE para não enervar sua espôsa.	**LEVANTAR-SE MAIS TARDE** para ficar menos enervada, de manhã, se o café ainda não estiver pronto.	**LEVANTAR-SE SEM SE FAZER ROGADO** a fim de não enervar seus parentes.	**FAZER GINÁSTICA DE PÉ** para acalmar seus nervos.
APERTAR UM POUCO MENOS porque o dinheiro quase já não vale mais nada.	**ANOTAR SUAS DESPÊSAS** porque o dinheiro é duro de ganhar.	**NÃO FAZER DESPÊSAS SUNTUÁRIAS** porque aprenderá a só se servir do dinheiro na ocasião própria.	**GASTAR UM POUCO MAIS** uma vez que jamais terá proveito do dinheiro estancado.
NÃO MAIS FUMAR uma vez que nesta idade é um mal.	**COMER MENOS** porque nesta idade se engorda fàcilmente.	**NÃO CHUPAR MAIS O DEDO** uma vez que agora não é mais idade para isso.	**COMER MAIS** porque, nesta idade, faz saber se forçar um pouco.
NÃO TER MAIS CÓLERA CONTRA OS GAROTOS porque já se rendeu à vida infernal.	**NÃO FICAR DESOLADA PELO PRIMEIRO CABELO BRANCO** porque, afinal de contas, é a vida.	**NÃO "COLAR" MAIS SEUS COMPANHEIROS DE AULA** porque é um máu início na vida.	**TENTAR ENCONTRAR UM MARIDO** porque a vida é tão curta.
RESPONDER REGULARMENTE À CORRESPONDÊNCIA RECEBIDA a fim de ganhar tempo.	**LAVAR AS MEIAS DE NYLON CADA TARDE** uma vez que isto toma tão pouco tempo.	**PENSAR EM ABRIL NAS PRÓXIMAS FÉRIAS** porque o farão gozar boas horas.	**APRENDER UMA LINGUA ESTRANGEIRA** uma vez que não demanda tão grande tempo.
COMPRAR MAIS JORNAIS para ficar mais ao par dos acontecimentos.	**COMPRAR MENOS JORNAIS** porque, sem êles, também ficará ao par dos acontecimentos.	**ESCREVER A SEU JORNAL (PREFERIDO)** para tê-lo ao corrente dos acontecimentos.	**ESCREVER O SEU DIÁRIO** para mais tarde reencontrar os fatos bem vivos.
VER MENOS FREQÜENTEMENTE OS AMIGOS uma vez que êles os cansam.	**VER MENOS VÊZES OS AMIGOS** porque assim se livram da fadiga.	**TRABALHAR BASTANTE** porque faz saber se fadigar.	**SAIR MUITO** uma vez que... tanto pior para a fadiga.



Uma linha completa de *móveis*

Dormitório "RÚSTICO"



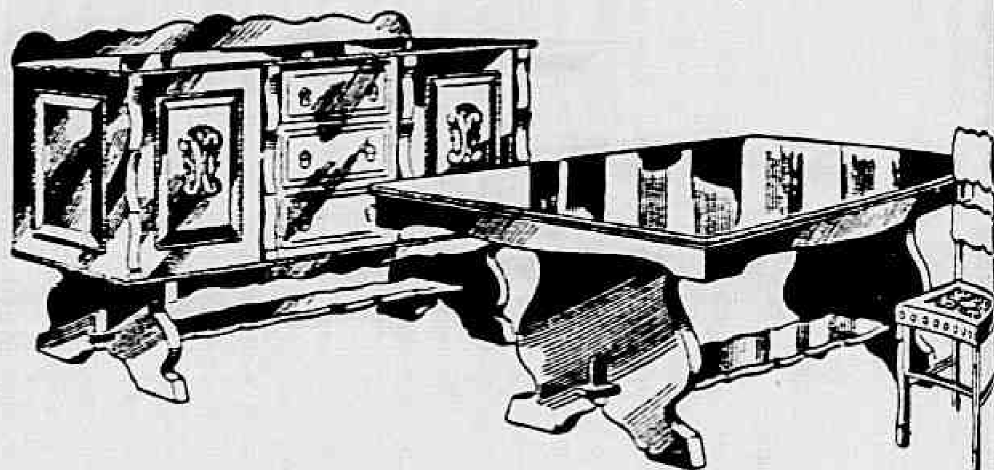
Folheado em imbuia e caprichosamente acabado, êste conjunto com 6 peças transmite ao ambiente uma nota de singular encanto. O guarda roupa tem espêlho interno e cortinas de voile.
CR$ 6.950,00

Dormitório "CHIPPENDALE"

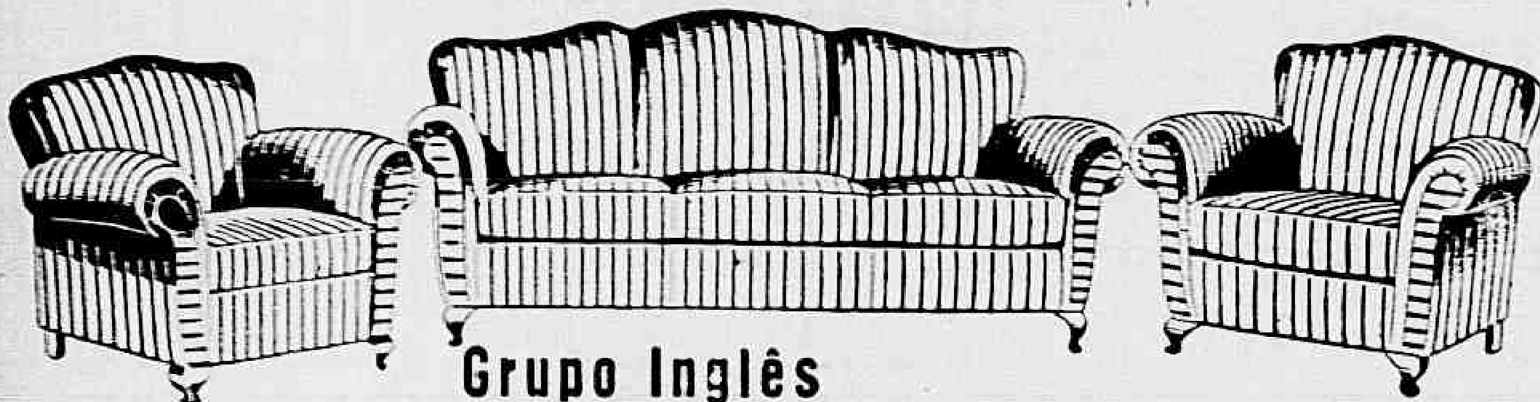


Êste dormitório constitui um brinde que oferecemos aos nossos clientes, Compõe-se de 6 peças de esmerado acabamento, notável beleza e absoluto confôrto.
CR$ 10.830,00

Sala de Jantar "RÚSTICA"



Esta linda sala de jantar, folheada em jacarandá ou imbuia, compõe-se de 8 belas e sólidas peças: mesa, buffet com gaveta especial para faqueiro e 6 cadeiras com assento de couro cinzelado. CR$ 6.250,00



Grupo Inglês

Majestoso e confortável grupo, com molejo nas almofadas sôltas, no assento, no espaldar e nos braços. Estofados em belos e modernos tecidos estampados.
CR$ 7.950,00

*Em nossa loja, exclusiva de móveis DRAGO, à rua 7 de Setembro 164, os casados, solteiros, noivos, ricos e pobres, encontrarão uma extensa e variada linha de móveis, em todos os estilos e para todos os fins.
Os móveis DRAGO se distinguem pela solidez, beleza e esmerado acabamento.
Os nossos preços desafiam qualquer competição porque somos fabricantes.
Vendemos em suaves prestações mensais.
Venha honrar-nos com uma visita, pois temos de tudo, ao alcance de todos.*

DG-46 INTER-AMERICANA

Móveis DRAGO



DIRETAMENTE DE NOSSA FÁBRICA PARA O CONSUMIDOR

7 de Setembro, 164 - Tel. 43-870

Indústrias Reunidas *Sofá-Cama* DRAGO Ltda.

RUA 7 DE SETEMBRO, 209 ★ AV. PRINCESA ISABEL, 72-A ★ RUA DO CATETE, 41-A ★ PC. SAENZ PEÑA



Vestido de crepe liso, criação Gimbels (New York), decotado em V, drapeado nos ombros e nas mangas e guarnecido de um largo cinto de tafetá que termina num pano caindo sôlto sôbre os lados da saia estreita. Foto Gygas especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Vestido de crepe raion, criação **Eastman** (Tennessee), ligeiramente drapeado no alto e ornamentado de um grande laço de moiré na cintura caindo sôbre a frente da saia tubular. * Vestido de crepe, criação **De Pinna** (New York), finamente trabalhado de plissé, em contra-sentido, no corpo e na pala da cintura, prosseguindo sôbre a saia, fita de veludo entrelaçada. Fotos Charlot, a primeira, e Gygas, a segunda, especialmente para JORNAL DAS MOÇAS



Vestido de tecido de lã, criação Peck & Peck (New York), ligeiramente drapeado no corpo e compondo godês na saia. (foto Gygas). * Costume de lã fechado por botões na frente do casaco, chapéu e luvas quadriculadas de Crescendos. Foto de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



CHAUPÈUZINHO VERMELHO

Esta é uma historieta muito bon[illegible] dos tempos em que as vovós contavam p[illegible]a os netinhos... que JORNAL DAS MOÇAS estilizou neste magnífico trabalho em aplicação, ou, [illegible]mo preferirem nossas leitoras, sôbre toalhas de banho para o bebê, ou, ainda, sôbre panos [illegible] pratos.

Chapèuzinho Vermelho, uma linda menina de cabelos louros, que tinha êsse nome devido ao seu precioso chapéu, rubro como as florinhas campestres a desabrochar, saira a visitar a avòzinha querida. Contente, saltitante, ia pelo bosque florido a cantarolar. Enquanto isso, uma figura enorme, mas não feia, escondendo-se sorrateiramente, pois seu lind[illegible] pêlo dourado se confundia c[illegible] cór das árvores banhadas pel[illegible]ol, seguia a meiga Chapèuzinho [illegible]ermelho.

(Continua no próxim[illegible] número)



Vestido de crepe de dois tons, criação B. Altman & Co. (New York), acompanhado de uma écharpe terminando em franjas e guarnecido de uma carreira de botões da saia sôbre um lado dos ombros. * Vestido de crepe de lã, outra criação B. Altman & Co., ornamentado de botões fantasia e contornado de um trabalho de sutache na gola e nos punhos. Fotos Gygas especialmente para **JORNAL DAS MOÇAS.**



Vestido de flanela, criação McKettrick's, fechado na frente por grandes botões de madrepérola em forma de discos e guarnecido de largos bolsos aplicados no corpo e na saia. * Vestido de flanela, ainda uma criação McKettrick's, ajustado no talhe por um cinto de couro e trabalhado de carreiras de pespontos na gola e nos bolsos embutidos na saia cônica guarnecida de botões. Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Dois vestidos de lã, diferentes nas suas linhas características, nos quais um cinto acentua os detalhes, aliás bem visíveis, ambos providos de bolsos, que são duas criações Barbette Frocks. Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

1) Vestido de crepe de seda fechado por meio de botões sob a dupla gola. Trabalho de pinces marcando o talhe. Tripla meia-basque sôbre um lado da saia estreita.

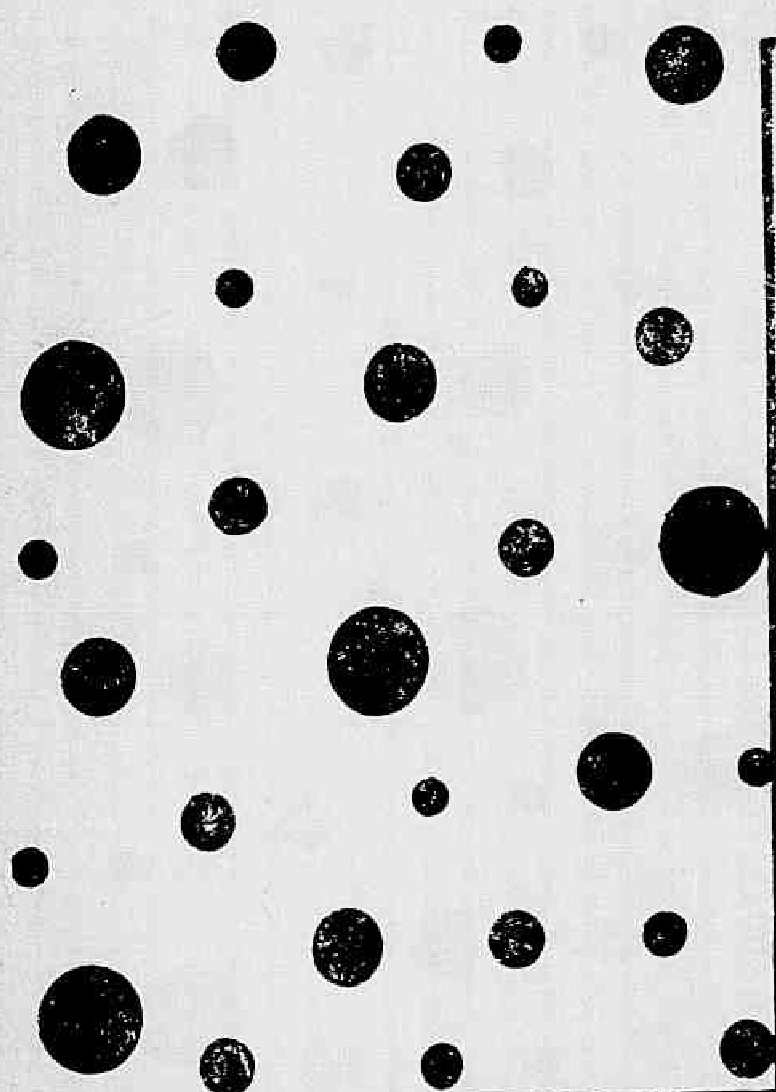


2) Vestido de shantung fechado por três botões sob a gola em pé. Largos punhos virados. Estreita saia drapeada de um lado e guarnecida de meia-basque sôbre o lado oposto.

3) Vestido de flamengá guarnecido de viéses e adornado de um cinto entrelaçado de cetim negro. Gola virada em ponta. Bôlso embutido sôbre os lados da saia cônica.

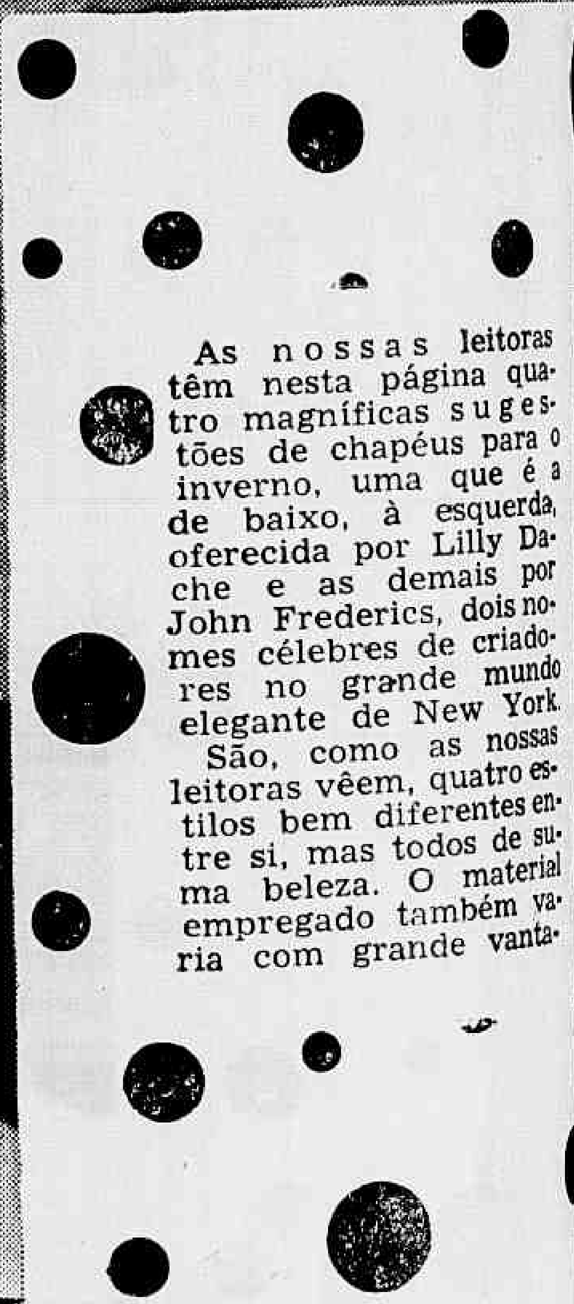


Costume de crepe de lã ornamentado de uma inserção no alto e punhos brancos, fechamento por meio de botões, saia cônica. * Costume de tweed quadriculado adornado de um viés branco na gola e nos punhos virados, botões forrados, saia tubular (*Lord & Taylor*) Fotos Neopress especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**









As nossas leitoras têm nesta página quatro magníficas sugestões de chapéus para o inverno, uma que é a de baixo, à esquerda, oferecida por Lilly Dache e as demais por John Frederics, dois nomes célebres de criadores no grande mundo elegante de New York.

São, como as nossas leitoras vêem, quatro estilos bem diferentes entre si, mas todos de suma beleza. O material empregado também varia com grande vanta-

Para conservar o queijo, cada vez que se corte a parte que se vai consumir, cobre-se a superfície que fica a descoberto com manteiga e um pano.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

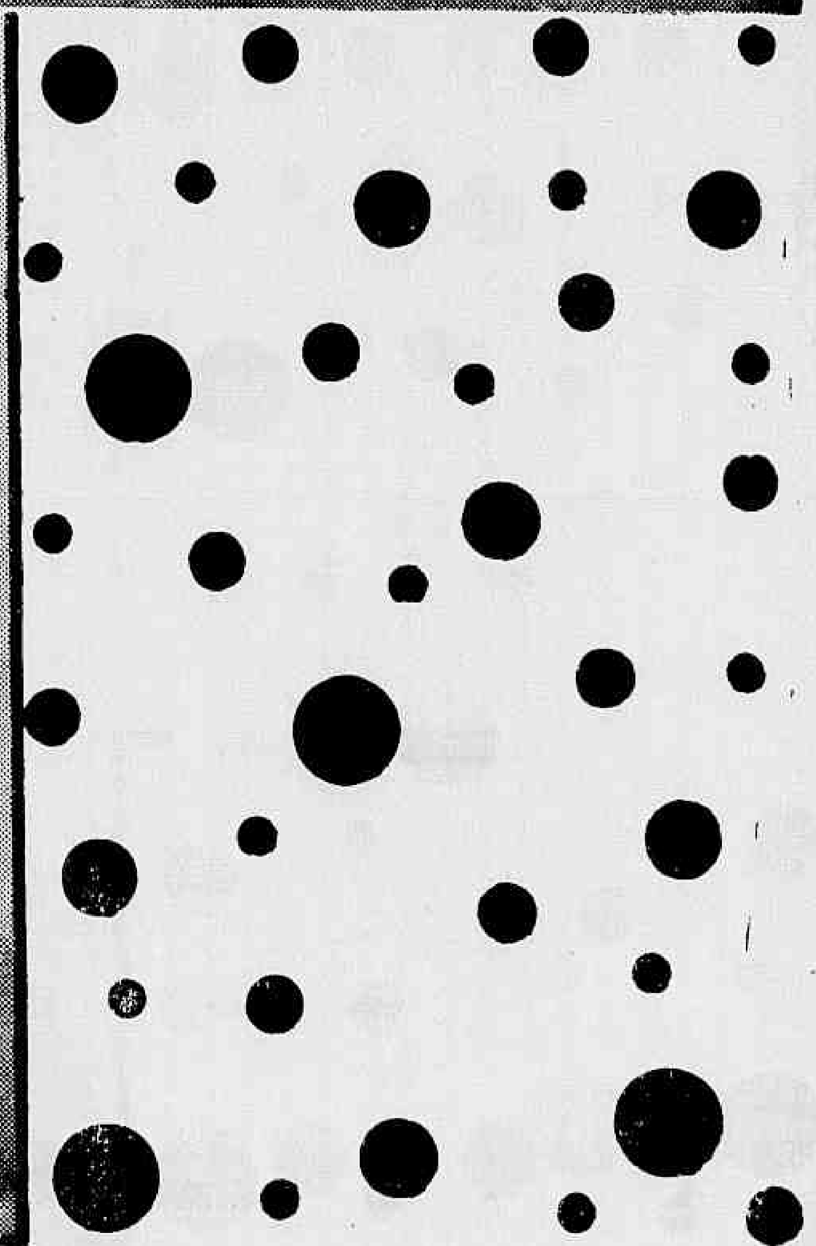
Você pode e deve trazer seus ouvidos limpos, mas não se esqueça de que não o deve fazer com palitos, grampos, fósforos ou lápis; os ouvidos não são latas de lixo.

gem para as nossas elegantes, que assim poderão dar ásas à sua fantasia, quer seja de Lilly Dache, quer seja de John Frederics, o modêlo de sua preferência, que mais fale ao seu gôsto pessoal.

Os detalhes de cada um dêles são bem evidentes, dispensendo-nos de inculcá-los. São quatro lindas sugestões de bom gôsto e elegância indubitàvelmente. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.







O grande remédio, que é sempre inócuo e sempre de grande utilidade, é a sobriedade, é a temperança em todos os prazeres, é a tranquilidade de espírito e o exercício do corpo.

Os homens civilizados necessitam de um gênero de vida que leve consigo a luta, o esfôrço mental e muscular, a disciplina fisiológica e moral e algumas privações.

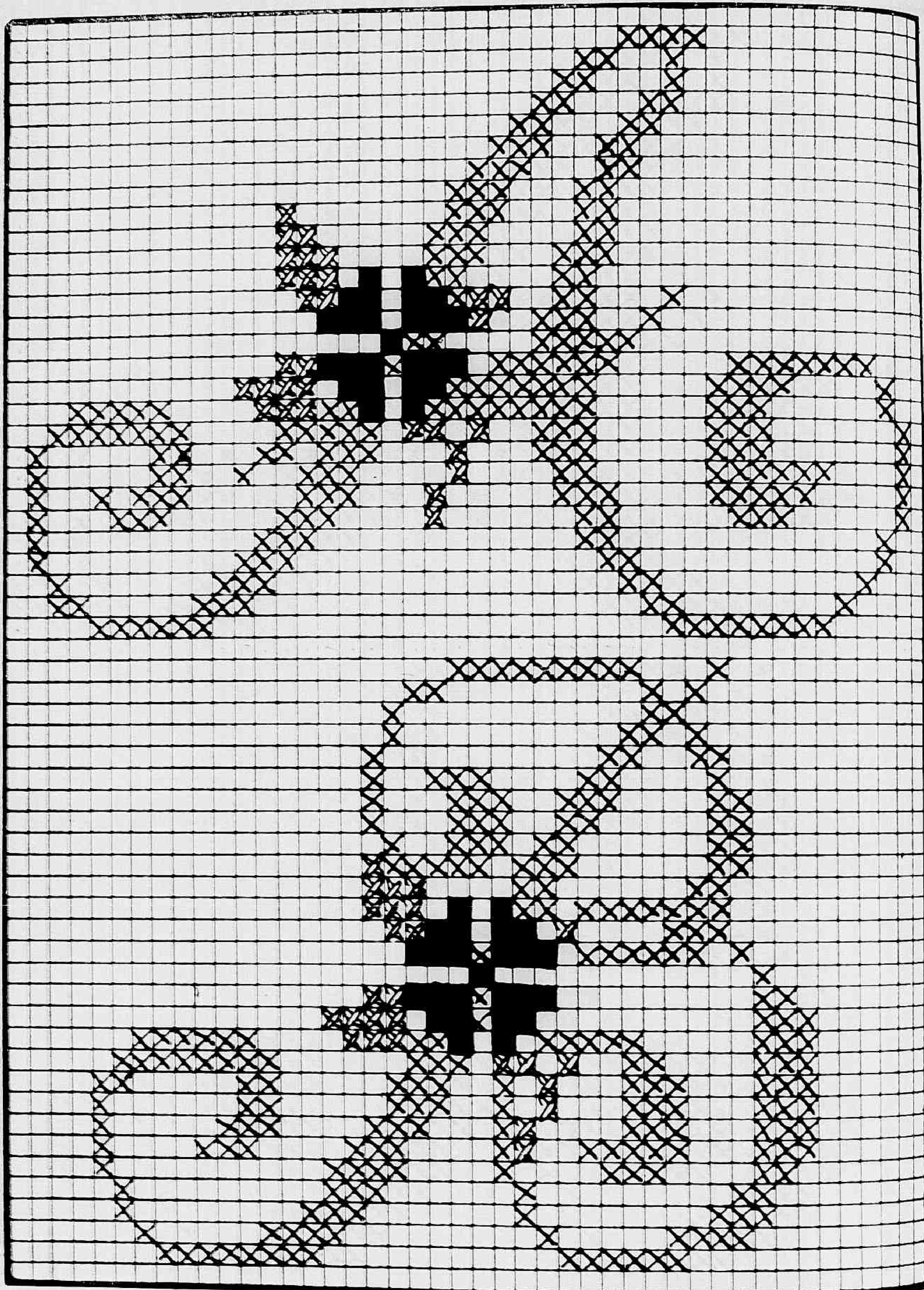
Brincando, divertindo-se com outras, a criança adquire melhor compreensão das coisas e das pessoas, razão pela qual ela precisa habituar-se desde cêdo à participação da vida.



Dois recentes modelos de Adele Simpson, o primeiro de fina lã estreitamente listrada, ornamentado de gola e gravata de veludo negro e provido de um bôlso embutido na saia cônica e o segundo de faille de seda adornado de gola e punhos de veludo negro, fechado em curva por uma carreira de botões continuando sôbre a saia guarnecida de um "macho", mangas dólmã 3/4, quer num, quer noutro. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



Costume de fina lã fechado por tripla carreira de botões, criação Grayson Robinson, gola virada em ponta, mangas dólmã. costura nas costas, saia bem estreita na base. * Vestido de crepe, criação Ward Stilson, guarnecido de viéses de cetim, fechamento cruzado, dupla gola, "macho" sôbre um lado da saia. Fotos enviados de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



ALFABETO EM PONTO DE CRUZ — **Tabalho bordado com linha de três côres** diferentes — uma para a letra, outra para as fôlhas e outra para a flor — segundo o gôsto pessoal da leitora.

Prisão de ventre não se trata com qualquer delegado; é com o delegado da Medicina.

Quem tem uma casinha com uma boa cozinha quase nunca vai para a caminha.

Veja bem se os olhos de seus filho vêem bem: em caso conntrário, procure imediatamente o oculista.



1) Vestido de algodão geomètricamente guarnecido de viéses de tom contrastante no corpo e na saia. Gola Peter Pã. Efeitos franzidos.

2) Vestido de algodão quadriculado e liso festonado na gola. Pequenas mangas. Incrustação de recortes. Cinto ajustando o talhe.

3) Vestido de seda lavável de dois tons guarnecido de volantes plissados nos ombros e na saia bufante. Laço nas costas como adôrno.

4) Vestido de crepe lavável decotado em V e guarnecido de volantes plissados. Cinto compondo laço nas costas. Saia bufante.



Baby

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 – TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos



COMBINAÇÃO DE CREPE — Aplicação de fôlhas recortadas de cetim. Guarnição de renda valenciana.

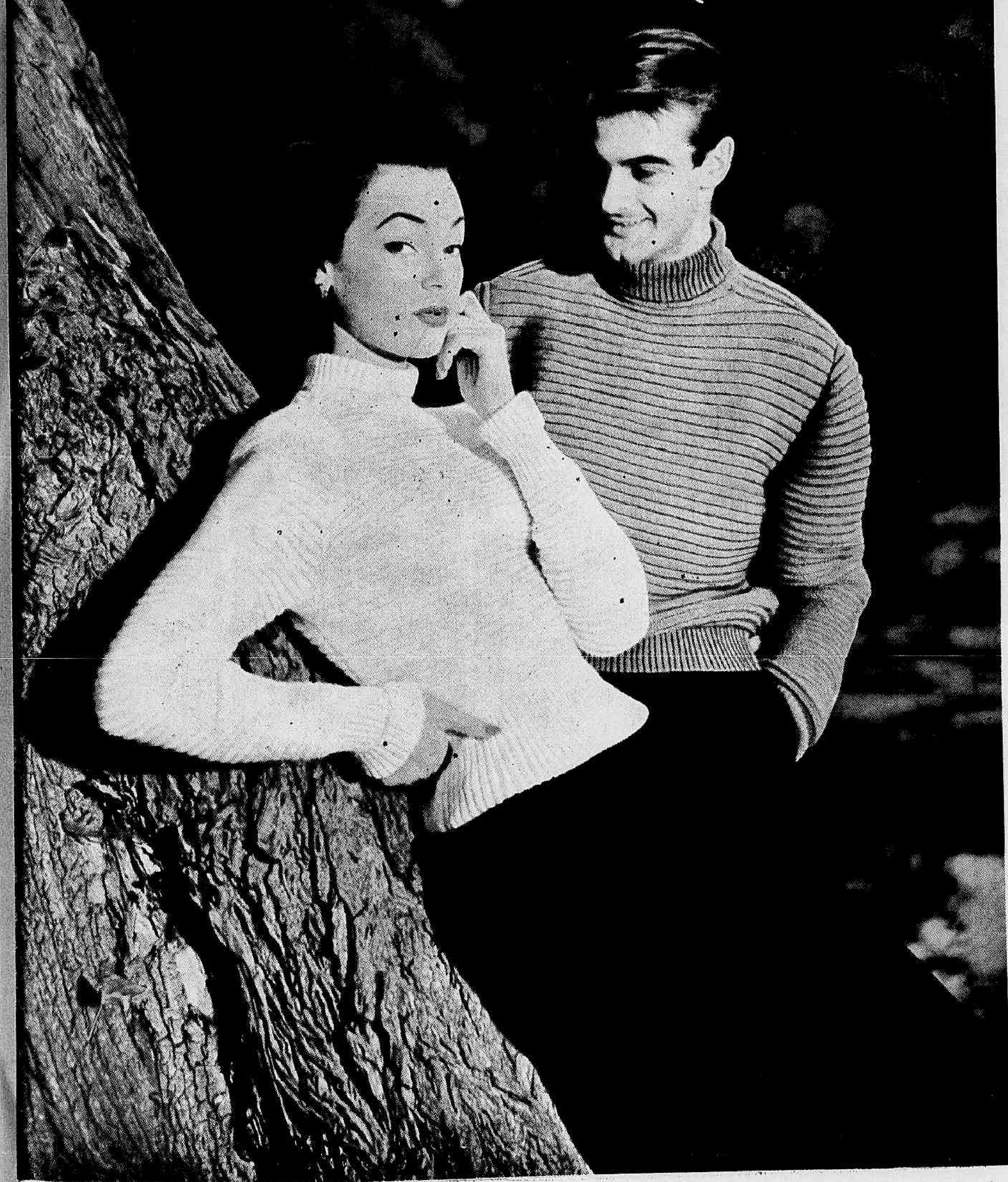


O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ



(VIDE AS RECEITAS NA PÁGINA 102)



a impressiva beleza dos LENÇOS

GLENTEX (NEW YORK) FOI QUEM IDEOU, COM RARA FELICIDADE, OS LENÇOS REPRODUZIDOS NESTA PÁGINA, OS QUAIS, COM EFEITO, SÃO DE UMA BELEZA FORTEMENTE IMPRESSIVA. SÃO TODOS TRÊS DE PURA SEDA E DE FEITIO QUADRADO. O PRIMEIRO, ESTAMPADO DE LINDOS

MOTIVOS FLORAIS, COMPÕE COM A BÔLSA UM JÔGO DEVERAS ATRAENTE. O SEGUNDO, COMO SE VÊ NO CENTRO, REPRODUZ CURIOSOS MOTIVOS SIAMESES E O TERCEIRO, QUE É O ÚLTIMO, A DIREITA, INSPIRADO NA ÉPOCA DIRETÓRIO, OFERECE UM BELÍSSIMO EFEITO DE JABÔ. TODOS TRÊS LENÇOS COMBINAM ADMIRÀVELMENTE COM UM TRAJE DE LÃ OU DE FLANELA. *Fotos Gygas especialmente para "JORNAL DAS MOÇAS".*


Vejam no su
em tamanho n
dêste trabalho.



solto,
o desenho



1) Vestido de shantung guarnecido de tríplices fundos e fechado por botões sob a gola virada em ponta. Saia franzida.

2) Vestido de seda quadriculada e lisa ajustado no talhe por um cinto. Pequenas mangas. Estreita saia modelando os quadris.

3) Vestido de seda lisa e listrada ornado de uma gola branca. Corpo ligeiramente drapeado. Saia montada sob uma pala recortada em ponta na frente.



1) Vestido de seda guarnecido de viéses brancos na frente do corpo e nos punhos virados. Cinto drapeado caindo em panos sôbre um lado da saia estreita.

2) Vestido de seda quadriculada fechado por um só botão. Gola, punhos e reverso dos bolsos festonados. Saia guarnecida de um "macho" na frente.

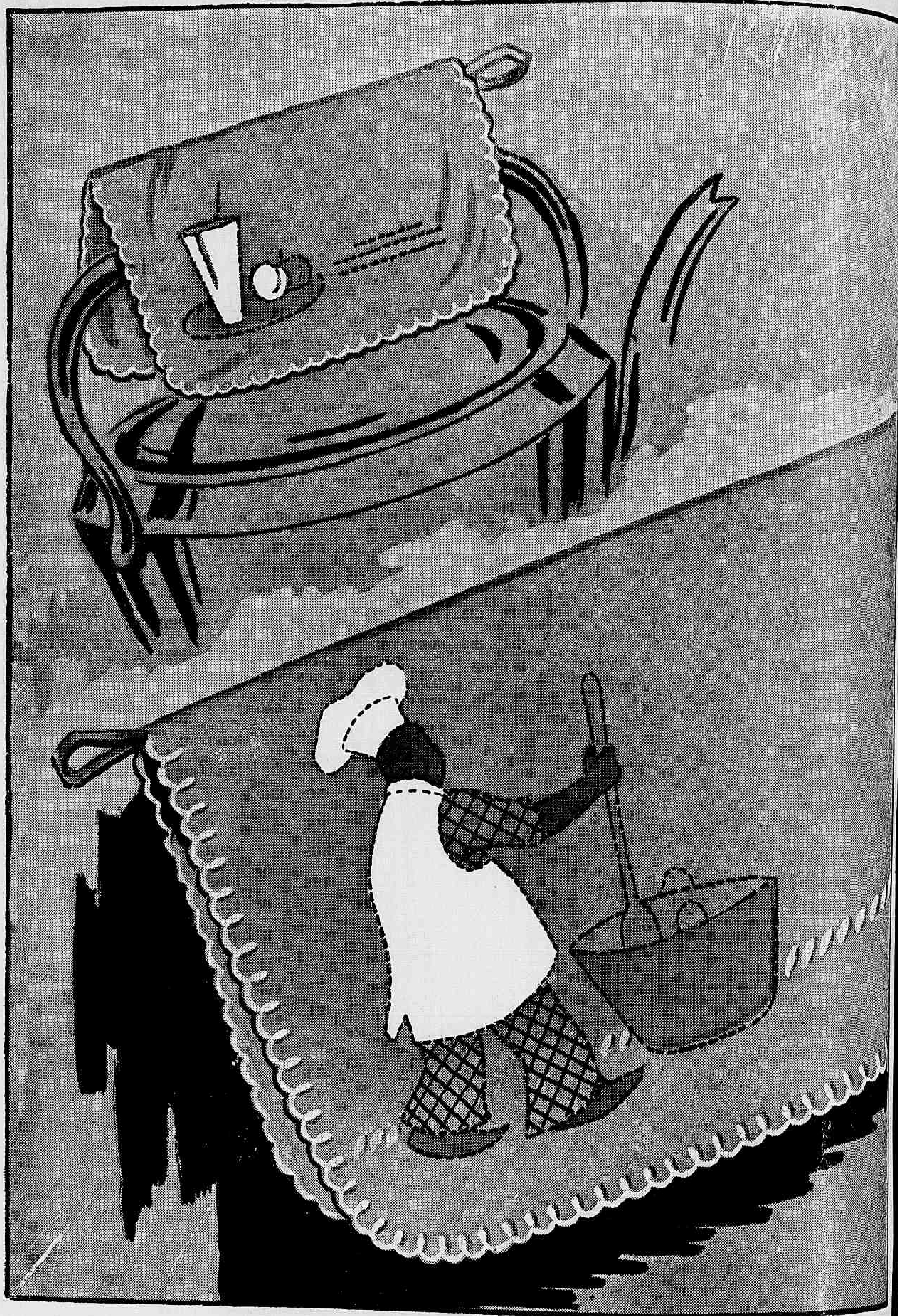
3) Costume de alpaca de seda fechado por dupla carreira de botões sob a gola virada. Mangas compridas. Costura nas costas. Saia estreita.



(VIDE AS RECEITAS NA PÁGINA 104)



Blusa de flanela lisa e listrada caprichosamente drapeada, uma das últimas criações Russeks, decote quadrado, que se adapta adimiràvelmente a uma saia de tafetá negro. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

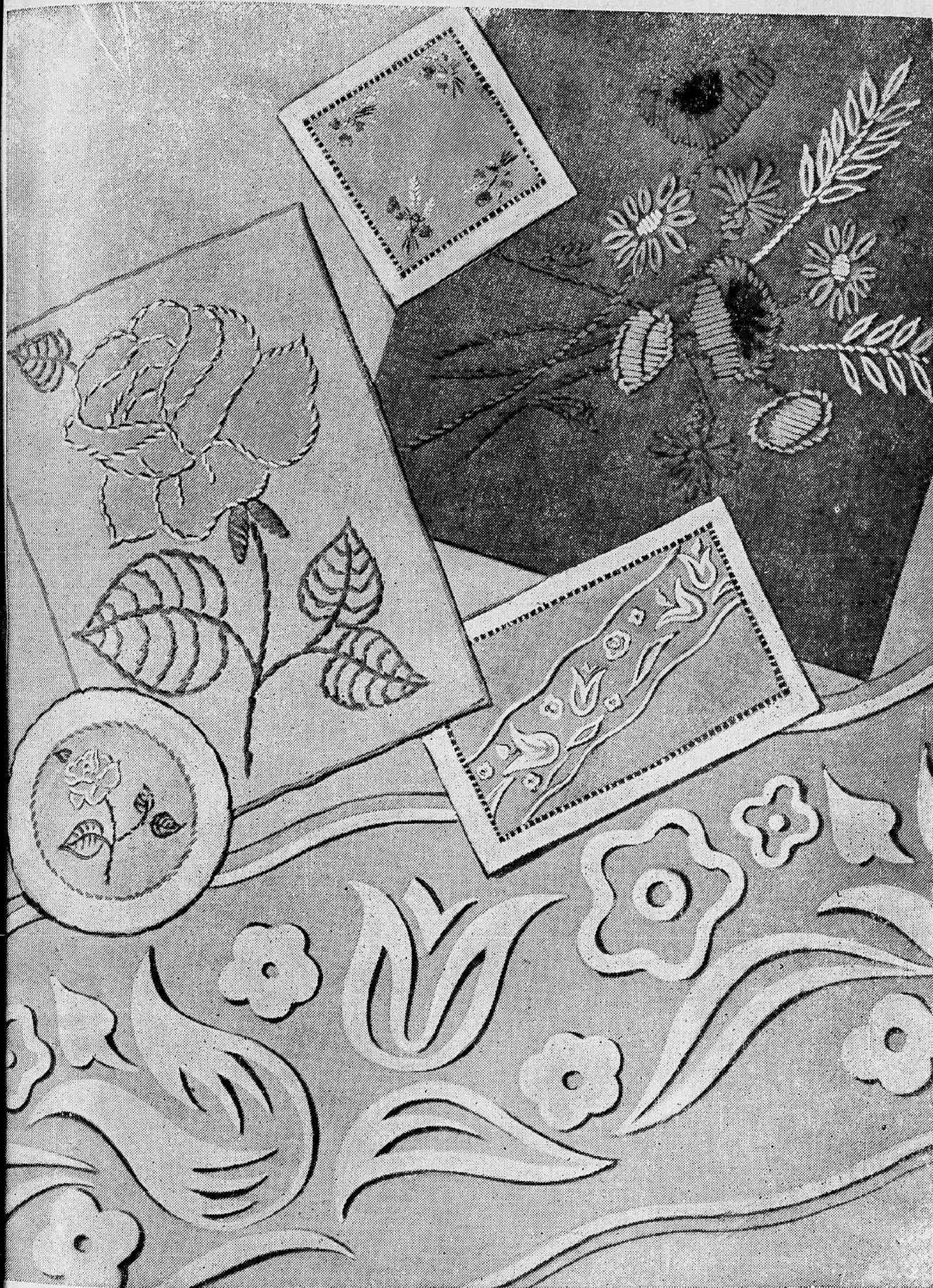


PEGADOR DE PANELA — Aplicação de motivos recortados sôbre feltro.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Alguns lindos motivos para guarnecer móveis, guardanapos ou mesmo roupinhas de crianças feitos com vários pontos tais como: de sombra, alça, cheio, etc.

O abuso de doces, massas, farinhas, bolos a alimentos gordurosos produz gordura excessiva e pêso demasiado, dando causa muitas vêzes ao diabete e outras doenças da nutrição.

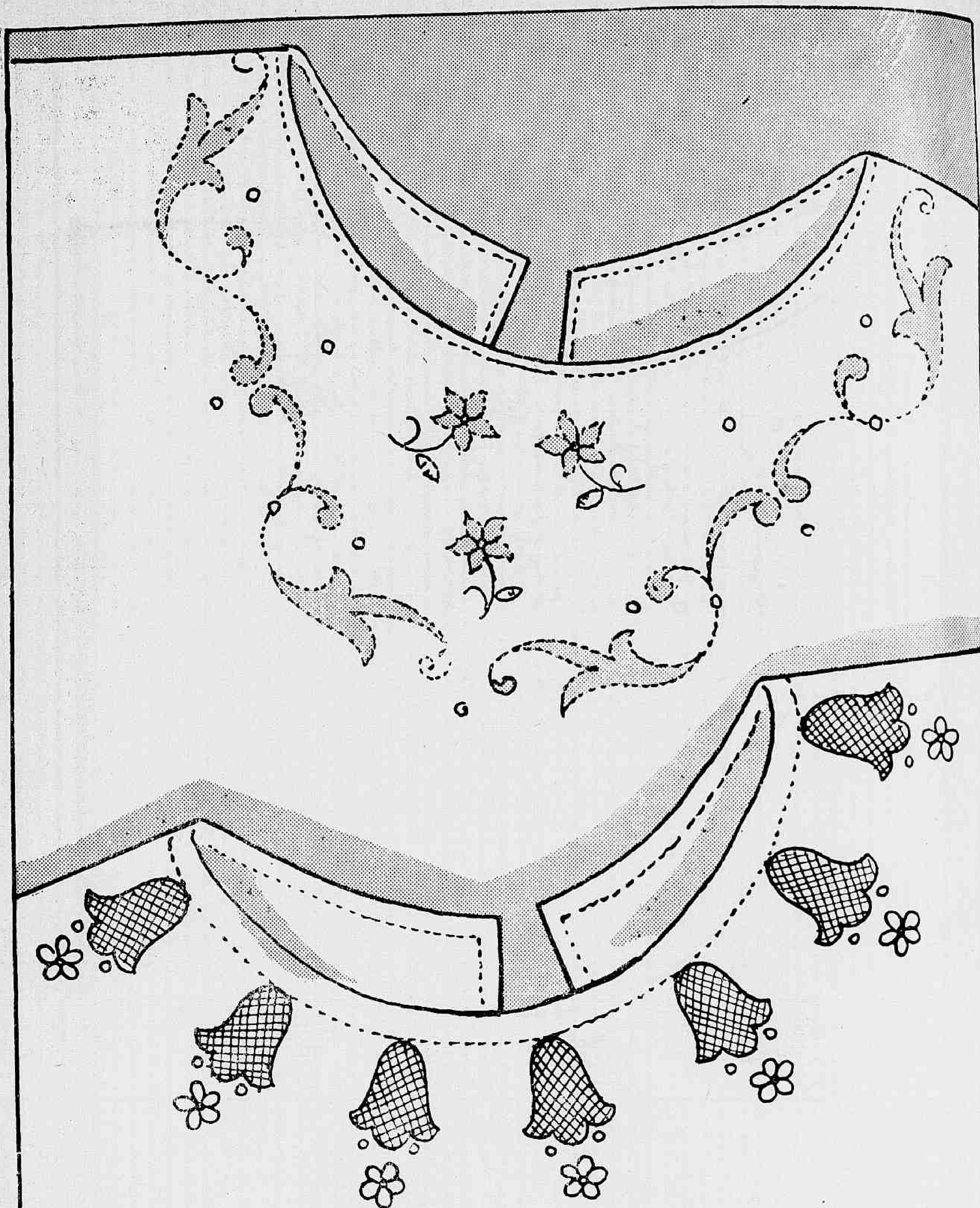
ACORDEÕES PIANOS
A PRAZO
Cr$ 100,00 POR MÊS
Casa "ACORDEON AZUL"
AV. RIO BRANCO, 277 (ED. S. BORJA)



Lyd Charisse, atriz cinematográfica da Metro, num belo costume de gabardina guarnecido de botões de madrepérola em grupos, numa interessante escala gradual, bôlso aplicado, sôbre os lados, saia estreita. * Vestido de crepe de **lã finamente quadriculado** guarnecido de bolsos peitorais e trabalhado de incrustações de recortes, mangas 3/4, punhos abotoados, saia cônica. Foto Neopress especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**



Vestido de fina lã quadriculada, criação De Pinna, ornamentado de uma gravata de tafetá da côr dos botões, dupla gola e duplos punhos de linho branco, bôlso embutido em diagonal sôbre os lados da saia. * Costume de flanela lisa e jérsei quadriculado, criação New York Dress Institute, bolero quadrado com costuras nas costas, lenço de Hyman, bôlsa de Alan Miller. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



DUAS CAMISINHAS DE PAGÃO — Trabalho bordado em ponto de sombra e "pois" na primeira e em ponto de crivo e p onto cheio na segunda, ambas de cambraia.

PERFUMES INDÍGENAS

Produtos Mme. Cacilda

Os indígenas têm, nos seus perfumes, o segrêdo das suas vitórias. Use perfumes com segredos da Flóra Amazônica.

Tucháua — Perfume dos Chefes — *Ariramba* — Perfume das Vitórias — *Vindicá* — Perfume das Moças — *Tambatajá* — Perfume das Senhoras — *Bitírio* — Perfume da Alegria — *Dança Mágica* — Perfume das Artes

Preços: Pequeno: Cr$ 35,00 — Médio Cr$ 55,00 — Grande Cr$ 80,00

Pedidos pelo REEMBÔLSO para Fernando, sem acréscimo. CAIXA POSTAL, 37, Copacabana — Rio.

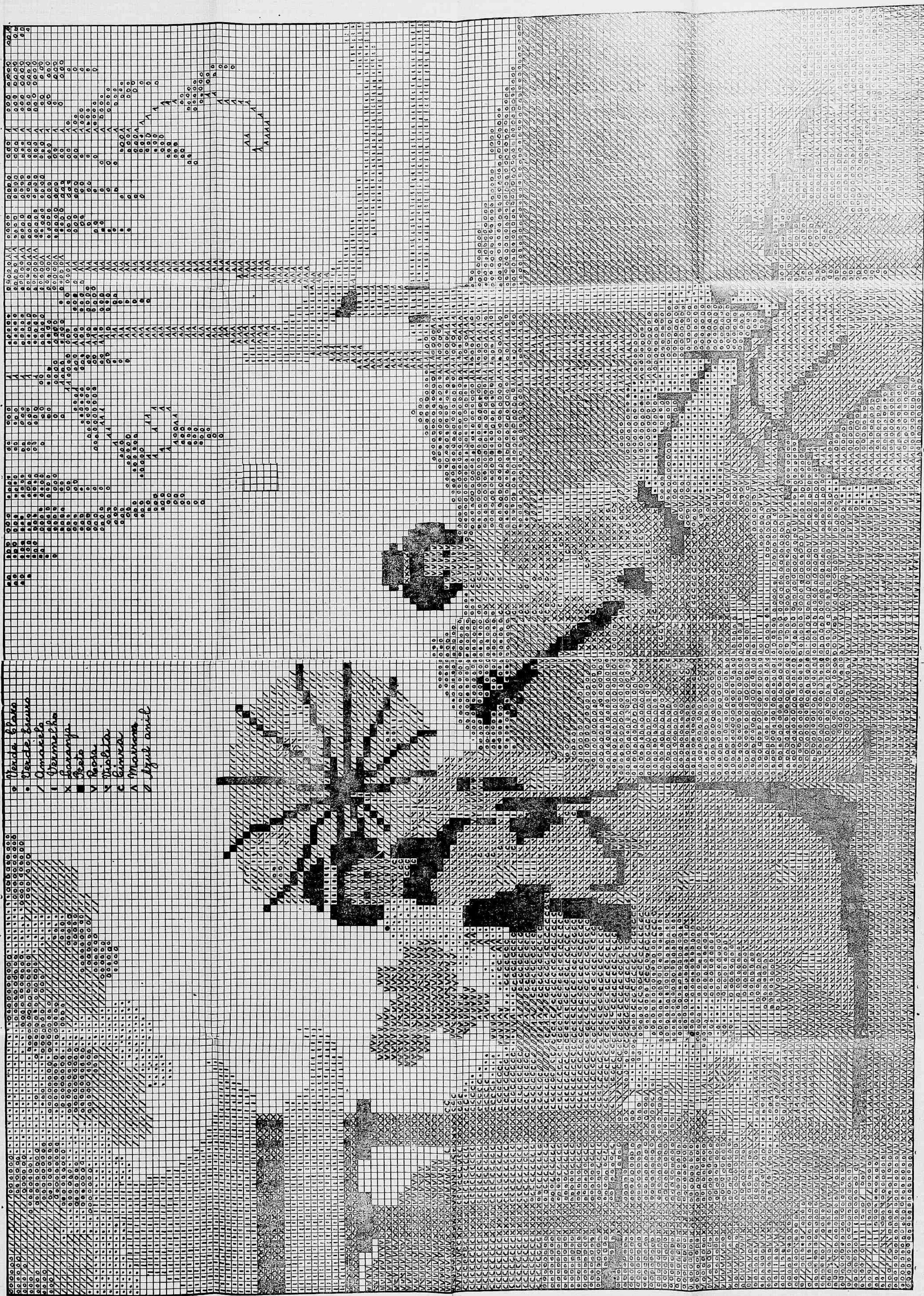
PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO

INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a
FARMACIA S. LIVIERO C. Postal 9229 S. Paulo

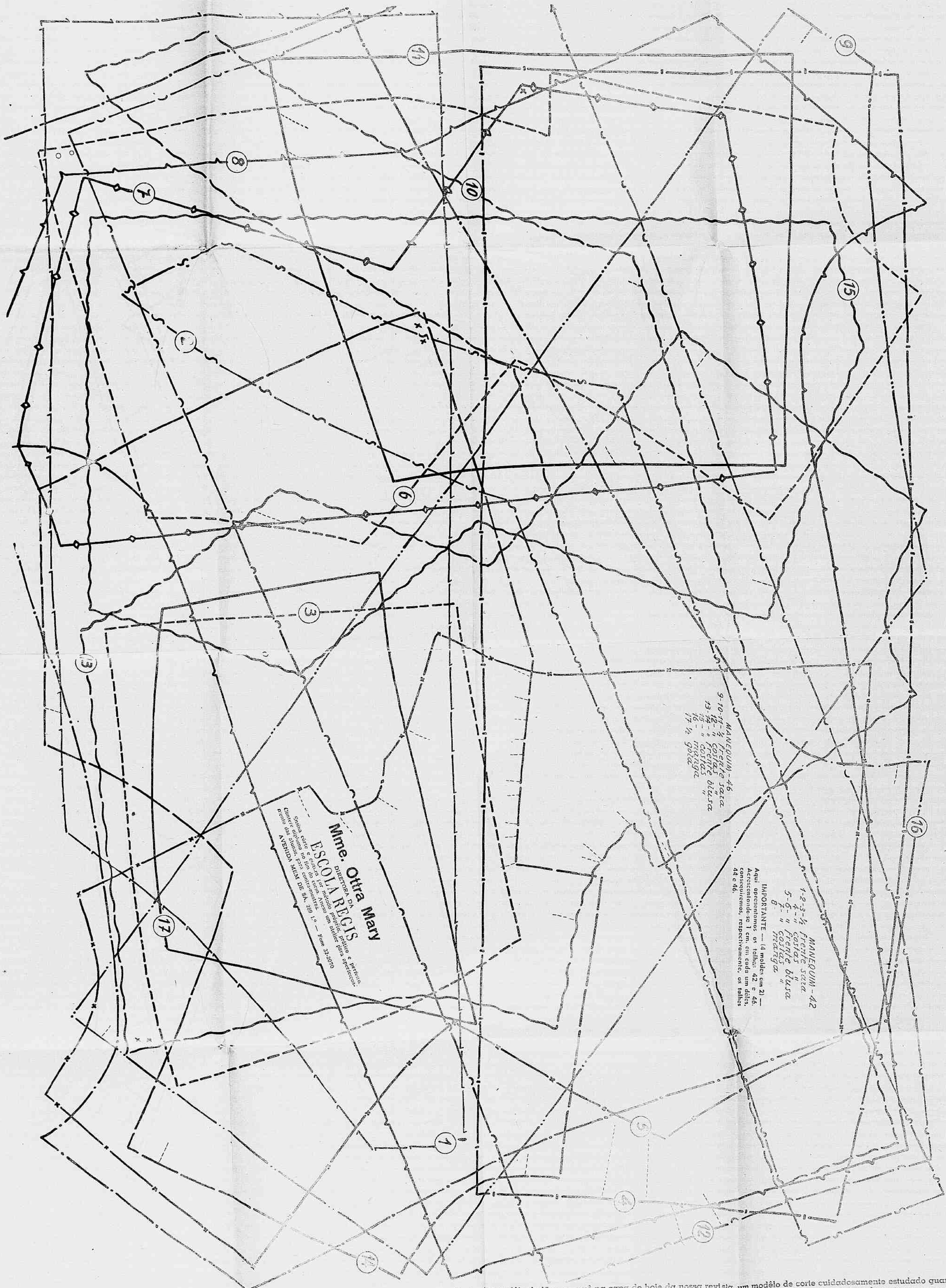
No próximo número: PANO DE FOGÃO
(COMPLEMENTO DA SERIE DE PANOS DE PRATOS)



PANNEAU OU ALMOFADA

Publicamos na página dupla do centro, lindamente colorida, por onde as nossas leitoras poderão observar o encantamento das côres com que vai ser trabalhado, a miniatura dêste panneau que constitue uma das mais notáveis criações de JORNAL DAS MOÇAS. É um motivo chinês que lembra as suas figuras centenárias tão do agrado de nós brasileiros. No pequeno quadro aqui expôsto, com as devidas características, são dadas as côres com que deve ser feito êste trabalho, cujo ponto é o de cruz sôbre tala garça ou outro qualquer tecido. Com a volta das almofadas, também, êste motivo tem a sua razão de ser.

SUPLEMENTO DO JORNAL DAS MOÇAS N.º 1920
DO DIA 3 DE ABRIL DE 1952



Uma das mais elegantes criações para o inverno dêste ano, dentre as últimas que Jacques Fath lançou em Paris, é o modêlo de lã que se vê na capa de hoje da nossa revista, um modêlo de corte cuidadosamente estudado guarnecido de um fôrro de veludo contrastante na gola e mostrando no alto um caprichoso movimento drapeado (foto Rapho especialmente da Cidade-Luz para JORNAL DAS MOÇAS). Incumbiu-se Mme. Ottra Mary de cortar o seu molde correspondente, o que fêz em quatro talhes diferentes, como está visto neste Suplemento, e por êle qualquer leitora poderá confeccionar fàcilmente, por suas próprias mãos, um modêlo perfeitamente igual ao que Jacques Fath acaba de lançar em Paris para o inverno de 1952.

Se em sua localidade não há representante direto de JORNAL DAS MOÇAS colabore conosco indicando-nos pessoa idônea para êsse mistér. Se JORNAL DAS MOÇAS não mais tem sido vendido em sua localidade é porque o agente desistiu, de comum acôrdo, dêsse encargo, ou porque suas remessas foram suspensas por falta de pagamento.



1) Vestido de shantung ornamentado de gola, gravata borboleta e punhos brancos. Trabalho de recortes. Grupos de botões. Pinces na saia bufante. 2) Vestido de seda natural ornamentado de uma gola e punhos de cetim branco. Pequenas mangas. Cinto ajustando o talhe. Saia estreita drapeada no alto. 3) Vestido de seda de dois tons incrustado de recortes. Gola e punhos virados. Pinces marcando o talhe. Grande basque ondulante. S a i a "portefeuille".



1) Vestido de seda natural ornamentado de gola e punhos brancos e fechado por botões. Grande faixa de seda listrada. Bôlso embutido sôbre um lado da saia estreita.

2) Vestido de albene guarnecido de viéses de seda branca. Dupla carreira de botões. Mangas 3/4. Pinces no talhe. Meia-basque arredondada. Saia estreita.

3) Vestido de shantung ornamentado de uma gola branca. Movimento drapeado no corpo. Mangas curtas. Presilhas abotoadas no alto da saia bufante.



Vestido de lã, criação New York Dress Institute, cortado por uma carreira de botões na frente, dupla gola e punhos virados, saia guarnecida de pregas. * Vestido de fina lã, criação David Crystal (New York), guarnecido de botões que, formando um triângulo no alto, prosseguem numa dupla carreira sôbre o pano avental da saia. Fotos Gygas especialmente para **JORNAL DAS MOÇAS.**

1) Vestido de marrocain ornamentado de gola e punhos de dois tons. Trabalho de pregas na frente. Estreito cinto.

2) Vestido de crepe de seda adornado de gola e gravata borboleta de cetim branco. Pinces no talhe. Saia incrustada de panos.





Nancy Davis, atriz cinematográfica da Metro, num belo vestido de tafetá quadriculado ornamentado de uma fita de veludo entrelaçada no pescoço. * Vestido de corduroy fechado por dupla carreira de botões sob a golavirada, como os punhos, com larga prega no corpo produzindo efeito de um bolero, criação New York Dress Institute. Foto Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de crepe de seda ornamentado de uma gola branca. Estreitas mangas 3/4. Pano sôbre um lado da saia.

2) Vestido de alpaca de seda ornamentado de um volante franzido na gola de cetim branco e nos punhos. Estreita basque franzida. Saia modelando os quadris.

3) Vestido de surah ornamentado de gola e punhos de seda branca. Trabalho de pregas em linha horizontal. Grandes botões sôbre um lado.



1) Vestido de seda pontilhada fechado por botões sob a dupla gola virada. Alça de cordonê contornando a gola, os punhos e os bolsos da saia.

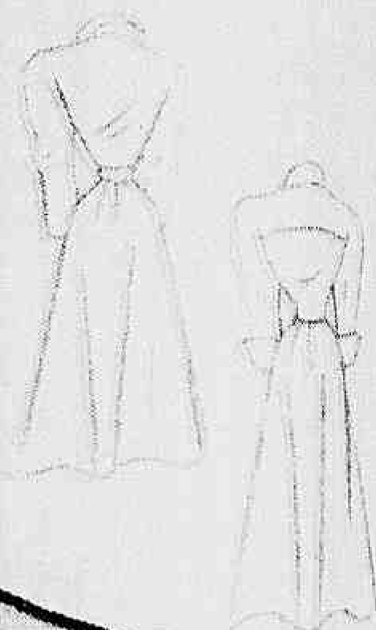
2) Vestido de crepe de seda ornamentado de uma gola branca. Fechamento por meio de dois botões. Cinto negro. Saia estreita.

3) Vestido de seda de dois tons fechado por meio de botões. Gola virada em ponta. Pequenas mangas. Saia volumosa.

1) Vestido de seda estampada fechado por uma carreira de botões. Chale de seda branca terminando em franjas. Mangas estreitas no pulso. Trabalho de pinces na saia bufante.

2) Vestido de seda de dois tons fechado beira a beira na frente do corpo simulando um colête. Mangas 3/4. Gola e punhos virados. Saia bufante.





1

2

GRATIS

Para compras acima de Cr$ 200,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso

COMPRE DO RIO "PELO REEMBOLSO POSTAL

CASAS ROULIEN

COMPRE NA MAIS ANTIGA ORGANISAÇÃO DE REEMBOLSO, QUE LHE APRESENTA AS SUAS MARAVILHOSAS E SENSACIONAIS OFÉRTAS PARA 1951, POR PREÇO DE RECLAME.

Aproveitem estas maravilhosas ofértas

Cr.$ 330, | Cr.$ 655, | Cr.$ 446, | Cr.$ 822, | Cr.$ 380, | Cr.$ 676,

91283 - DESLUMBRATE, relógio para senhora, maquina ancora, 15 rubis, marcassites cravadas em prata de lei, imitando brilhantes.

91278 - ELEGANTE RELOGIO para senhora, folheado a ouro, 15 rubis, pulseira em cordonel de sêda. $ 330,00

91279 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro, maquina Ancora, 15 rubis artigo de primeira qualidade, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, com linda pulseira tambem folheada a ouro 18 quil. tando 4 rubis ou 4 esmeraldas d'agua marinha de cada lado. Enviamos certificado de garantia para ás 2 peças. Cr. $ 655,00

91280 - MARAVILHOSO para senhora, maquina ANCORA, 15 rubis, folheado a ouro 18 quil. garantido por muitos anos, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, vidro lente, concavo, com linda pulseira de cordonel de sêda. Enviamos junto ao mesmo certificado de garantia. $ 446,00

91281 - CLASSIC-Relogio SUPER-CLASSE, maquina ANCORA, 15 rubis, classificado entre os melhores relogios Suiços, folheado a ouro 18 quil. 20 microns, anti-magnetico, vidro lente, fundo de aço inoxidavel. Enviamos certificado de garantia. Cr. $ 822,00

91284 - Relogio para senhora, folheado a ouro, maquina ANCORA, de primeira classe, anti-magnetico, fundo de aço inoxidavel, 20 microns, pulseira folheada, malhas mais miudas do que a figura, garantida as peças com certificado. $ 570,00

1285 - 15 rubis, pulseira folheada, igual ao desenho, artigo de combate Cr. $ 380,00

Verdadeira Jóia de Arte! ... Cravejado de Rubis e Safiras

Cr.$ 695,

91282 - DESLUMBRANTE relogio Suiço, ANCORA, 15 rubis, para senhora, maquina de absoluta precisão, folheado a ouro, com valiosa pulseira da afamada marca BRISTAN, tambem folheada a ouro 18 quilates, garantida, com riquissima cravação de rubis e safiras de excepcional brilho de brilhantes. Não confundir com imitações. Enviamos certificado de garantia para o relogio e pulseira. Muito mais linda do que demonstra a figura.

91295 - Alianças de ouro 18 quil. largas: uma Cr. $ 145,00 par Cr. $ 275,00

91296 - Idem, medias uma Cr. $ 101,00 par Cr. $ 191,00

Cr.$ 299,

91310 - LINDO BRACELETE para senhora, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS E SAFIRAS, folheado a ouro 18 quil., garantido, com brilho e aparência da pulseira de nilbares de cruzeiros, pela arte e lindo acabamento.

91308 - LINDA medalha folheada ouro 18 quil., inalteravel, com colar tambem garantido com cravação de lindos rubis ou safiras

Cr.$ 135,

91309 - DEUS TE GUIE - Em ouro 18 quilates. Lindo cravação em rubi; Tam peq. Cr$ 68, Tam gran. Cr$ 85,

91299 - Deslumbrante anel em ouro 18 quil. com 3 calidês de rubis e 2 legitimos brilhantes, 1 de cada lado. Cr. $ 735,00

91300 - Lindo chuveiro em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e lindas safiras em volta. Um encanto. Cr. $ 299,00

1287 - Linda pulseira folheada a ouro, para senhora, com minusculos parafusos laterais para graduar, com fêcho de segurança. Cr. $ 128,00.—Idem como acima porém, folheada a ouro garantida, 20 microns, com malhas menores. O que é de melhor. Cr. $ 172,00

91318 - MARAVILHOSO COLAR DIADÊMA, em pérolas imitação, excepcional BRILHO, PERFEIÇÃO E BELEZA. Grande durabilidade e absoluta garantia, com fecho de segurança cravejado de pedras semi-preciosas. Completo o conjunto lindos brincos pingentes do mesmo material O CONJUNTO.... Cr$ 155,00

91301 - Distinto anel em ouro 18 quil. com pedras: água-marinha, ametista, rubi ou safira, para senhora. Cr. $ 118,00

91302 - Elegante anel em ouro 18 quil. para senhora, com pedra rubi e safiras, esmeraldas e safiras e ametista e safiras. Cr.$ 131,

91307 - Relogio cilindro para senhora, folheado a ouro, com pulseira russa, em cordonel de sêda especial. Cr.$ 100,00

91288 - Relogio cilindro para senhora, caixa cromada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 145,

Pulseiras extensivas artigo de primeira qualidade:
91291 - folheado a ouro para homem Cr$ 95,
91292 - " " " Senhora Cr$ 90,
91293 - Extra para homem em aço inoxidavel com brilho Cr$ 60 - 91294 - Idem para senhora Cr$ 65,

91314 - ÓCULOS, numont sem aro, armação de primeira, folheados a ouro 18 quil., ultra moderno, garantidos. Vidros verdes ou branco. Cr. $ 125,00

91313 - ÓCULOS, tipo "Rayban" aro dourado muito elegantes. Vidros verdes. Cr. $ 65,00

91304 - DIPLOMATA anel para homem, em ouro 18 quil., com linda pedra rubi artisticamente trabalhado. Cr. $ 225,00

91303 - ANEL S. JORGE, em prata de lei para homem, em alto relevo, com a imagem em ouro 18 quilates. Cr. $ 49,00

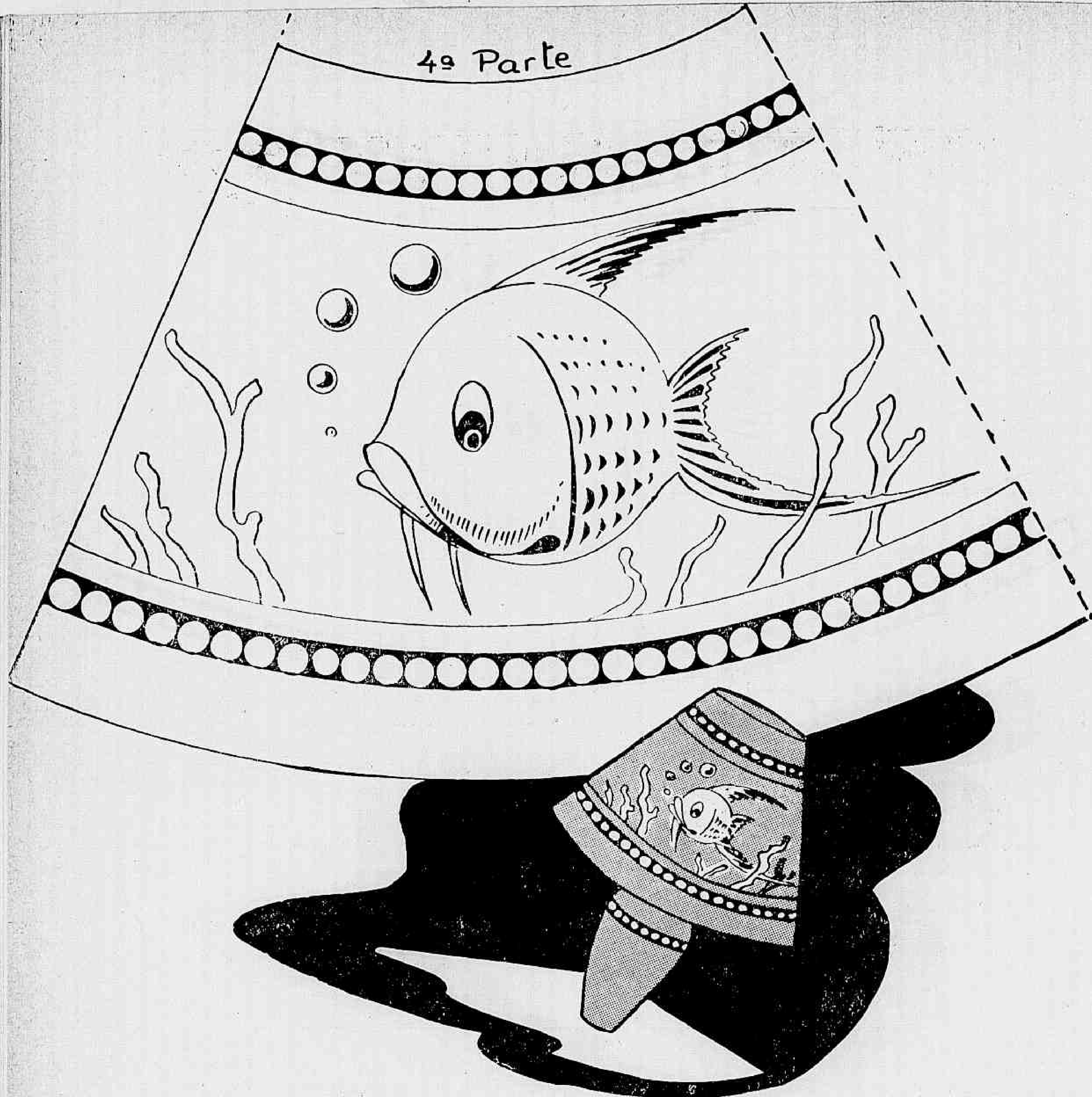
91315 - EXCEPCIONAL caneta tinteiro norte americana. A parte superior e pena são folheadas a ouro. Imitação da melhor caneta americana. Cr. $ 26,00

91273 - Elegante coração de ouro 18 quilates, com cravação de rubi. preço de reclame ROULIEN. Cr$ 78,00

BRINCOS DE BOLAS EM OURO 18
91270 - Pequeno Cr.$ 51,00
91275 - Médio Cr.$ 58,00
91274 - Grande Cr.$ 78,00

As CASAS ROULIEN, garantem aos seus freguêses, prêços mínimos, qualidade, remessa rápida por Via Aérea, sem a menor despêsa para o comprador. PEDIDOS AS CASAS ROULIEN - Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.º e 2.º Andares Telefone 49-0419. Edifício Própria - Méier - Rio de Janeiro -

PEÇAM NOSSO CATÁLOGO IMPRESSO EM CÔRES, COM INÚMEROS ARTIGOS



"Vamo

do papel. Corte exatamente onde marcou com o lápis.

Deixe sempre de 2 a 5 cmts. a mais nas extremidades. Faça os furinhos com um aparelho especial, deixando entre êles cêrca de 6 milímetros.

Ainda com o cortador de papel, faça furinhos onde haverá a junção das duas partes. Cosa com uma agulha fina e linha apropriada.

Cruze as duas extremidades, passando a agulha exatamente nos furos onde você perfurou antes.

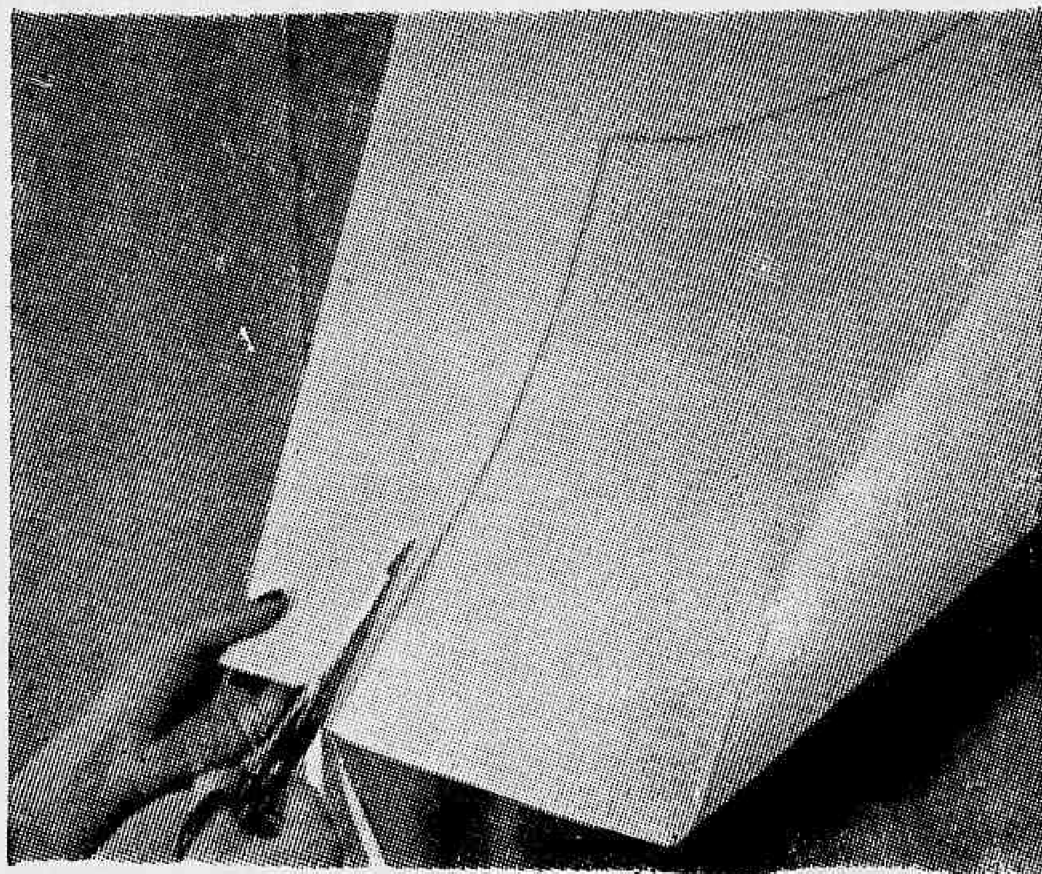
Coloque o papel sôbre a armação de arame e mantenha as duas partes que você coseu unidas com uma fita adesiva de durex, a fim de que o trabalho fique bem perfeito.

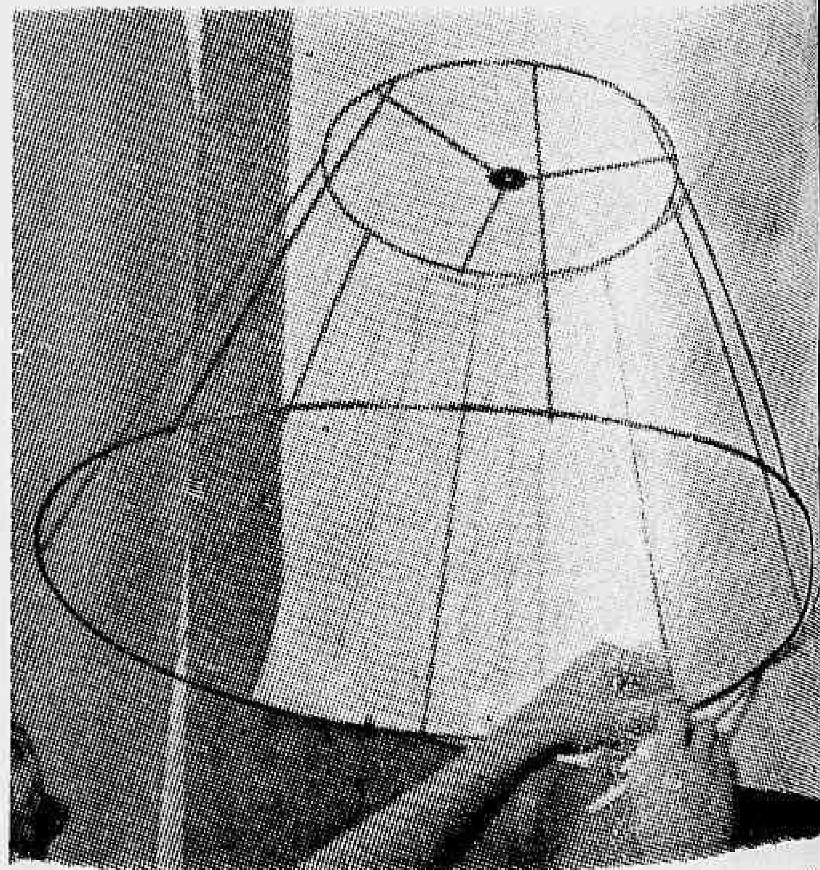
Comece, depois, a enfiar fita cordonê de sêda, num tom vivo, dando laçadas através dos orifícios feitos com o cortador de papel.

Para um quebra luz do tamanho que citamos, são necessários 11 metros de fita. Primeiramente, antes da laçada, cole a fita em

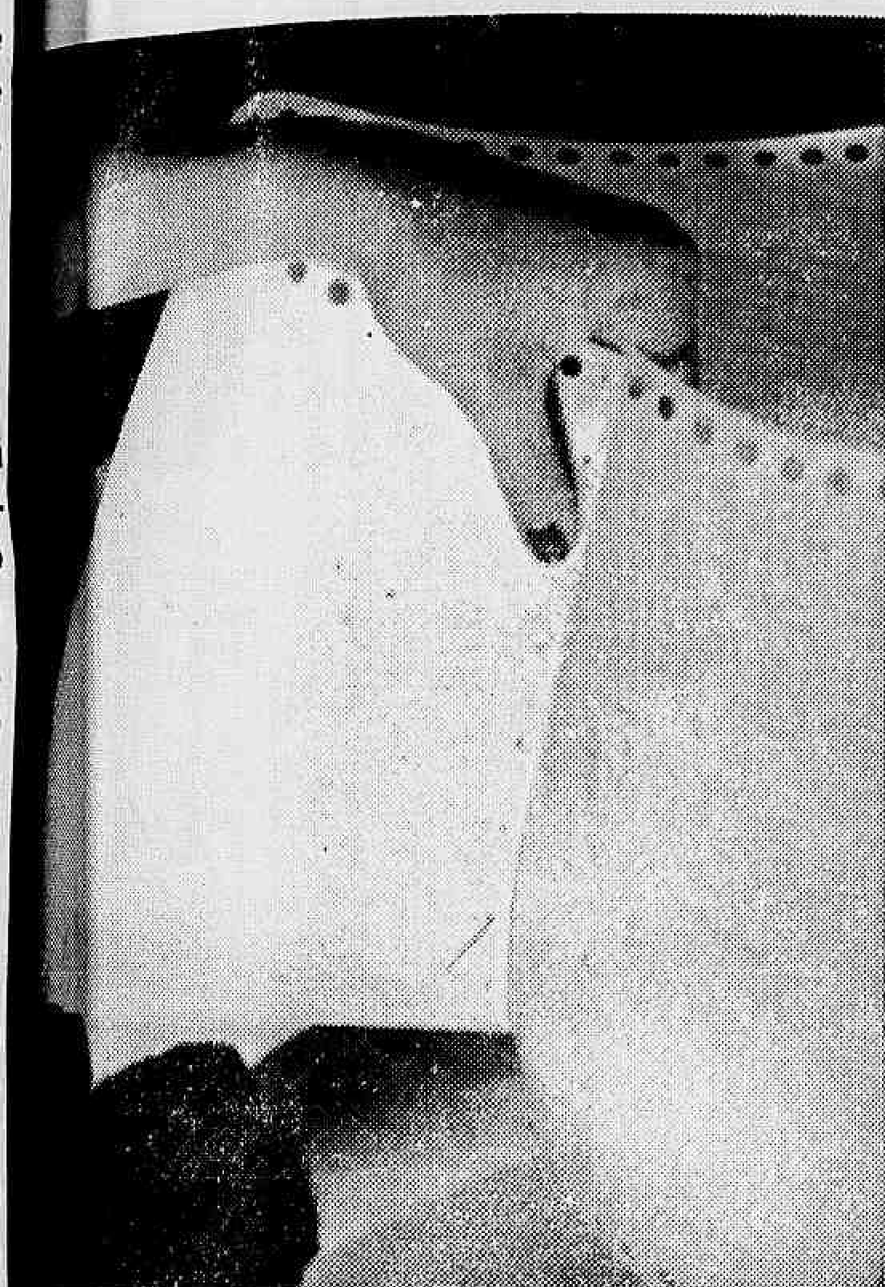
COM um pouco de boa vontade e habilidade, você poderá confeccionar um lindo abat-jour, como êste que vemos na fotografia àcima. Para executá-lo, na base de 50 cmts. de diâmetro por 32 cmts. de altura, coloque a armação de arame sôbre uma fôlha de papel mercerizado próprio para abat-jours, que você encontrará em qualquer boa papelaria.

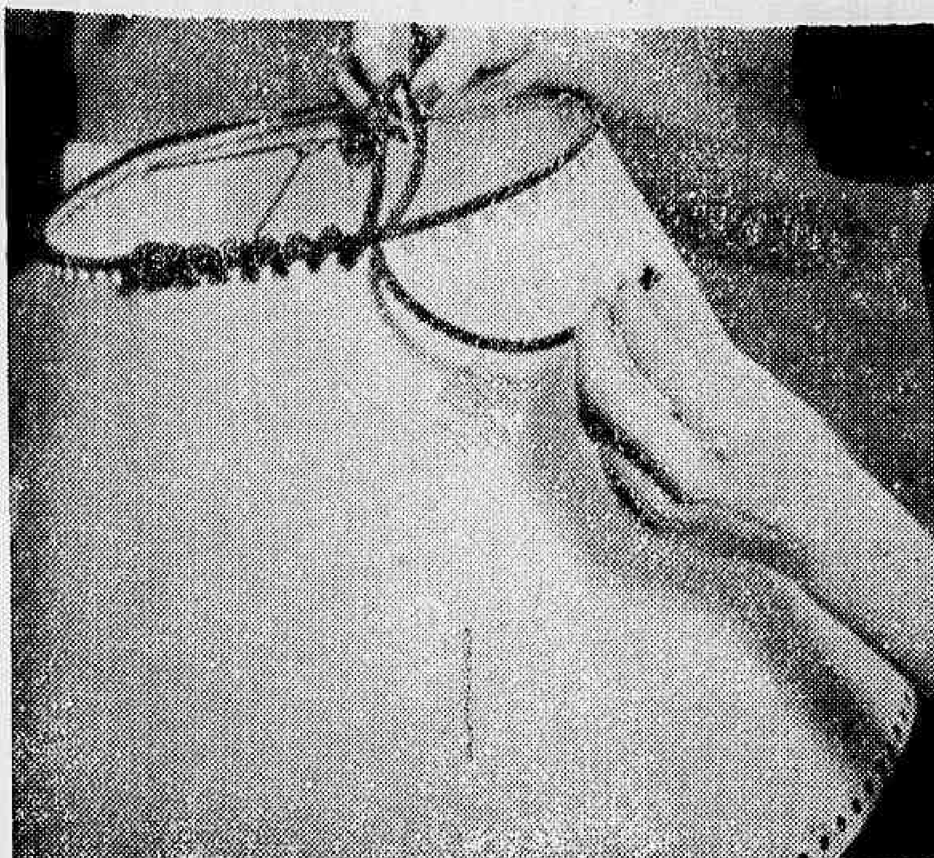
Depois, então, marque com um lápis a altura que deseja. Faça uma série de buraquinhos redondos na parte de cima e na parte de baixo





…azer um abat-jour"





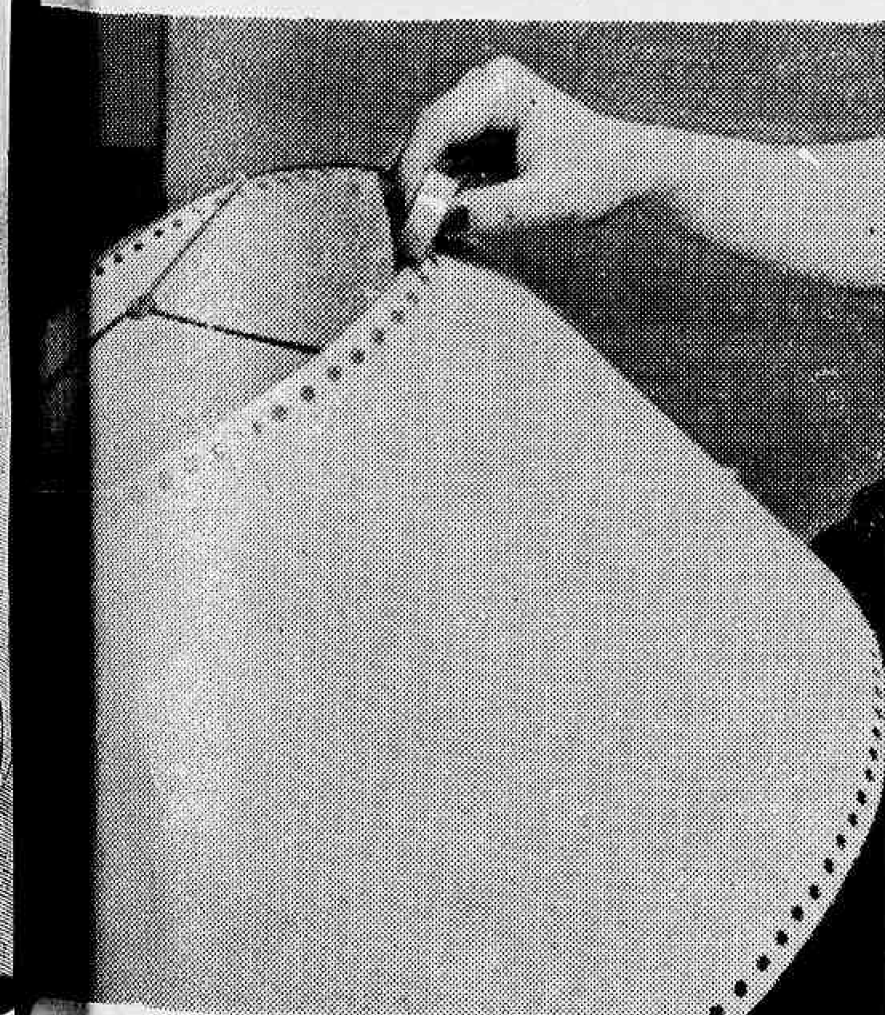
para a sua sala. A instalação elétrica pode ser feita por qualquer eletricista.

Se quiser, pode decorar o abat-jour com desenhos variados, como êste que aqui sugerimos: um peixinho nadando no fundo do mar, pois, além de ser uma sugestão encantadora, é muito fácil de ser executada.

redor da **extremidade** por meio de fita durex.

Use o **mesmo processo** na parte **inferior** e **você, aproveitando** como base **um bonito** jarro de porcelana, **terá um** lindo abat-jour











PERFUMARIA FLORALIS LTDA. - RUA APENINOS, 411 - SÃO PAULO

Não fique triste por ser gorda; a obesidade é perfeitamente curável; seu tratamento não apresenta inconvenientes imediatos ou tardios, quando feito por métodos científicos e racionais.

Não vá comer zangada ou triste; o estado de espírito tem grande influência sôbre a disposição para comer. Quem está satisfeito e despreocupado sempre tem bom apetite.

Cupom «Escola de Corte e Costura São Paulo»

Nº 10 Curso por Correspondencia para Senhoras e Alfaiates

À Escola de Corte e Costura "São Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, Nº 1021 — Caixa Postal 152
RIO CLARO - Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de «Artes e Modas», curso de Professoras ou Contra-mestres.

NOME...

RUA.................................... Nº..........

CIDADE.............................. ESTADO.............

Anáguas e

Está em plena moda o "nylon", o tecido que, apresentado com bordados ou não, tem sido o maior rival da seda; todavia, grandes modelistas, como Gimbels, Oppenheins Collins, Swank e outros mais, sugerem tecidos mais pesados, ou, quando menos, tecidos que armem com mais propriedade um traje rodado, já que começamos a apresentar as novas criações para a estação mais fria. Dêsse modo os indicados serão o tafetá e a crinolina, como veremos a seguir.



MANHÃS



Em tafetá, sob o vestido armado, eis a anágua de pala ajustada à cintura, com ligeiros franzidos e um fecho éclair cerrando a abertura.



TARDES



Em leve talagarça para vestidos de renda, ou tule, aqui está uma anágua em quatro panos, cintura ajustada e um babado franzido na barra.

[Ve]stidos rodados

NOITE



Para vestidos escuros uma anágua em tafetá ou crinolina, listrado, que dará mais amplidão e elegância à saia godê. **É** cortada em panos retos e tem babados franzidos na barra, do mesmo tecido.



JANTAR



Tafetá em xadrez é o tecido da moderna anágua de seis panos, cintura elástica, e que termina em bico de pato. As côres mais indicadas são o preto e ouro, ou cinza e verde.



SOIRÉE



Para "soirée", também necessita-se de um fôrro adequado. Eis uma linda anágua em tafetá ou crinolina, branca, que tem uma pala de lastex e um babado franzido na barra, e fim de proporcionar maior roda.



RAUL CONSULTA O DENTISTA!

POR QUE SERÁ?... RUTH NÃO QUER MAIS FALAR COMIGO!

CÁ ENTRE NÓS, RAUL, O MÁU HÁLITO DESTROI MUITOS ROMANCES. POR QUE VOCÊ NÃO VAI AO DENTISTA?...

PARA COMBATER O MÁU HÁLITO, LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES, RECOMENDO *CREME DENTAL COLGATE!* USE *COLGATE* LOGO APÓS AS REFEIÇÕES, PARA AJUDAR A EVITAR A CÁRIE!

EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, *COLGATE* ELIMINA *INSTANTÂNEAMENTE* O MÁU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!

FORMIDÁVEL!... *COLGATE* DEIXA OS DENTES ALVOS E BRILHANTES! VOU *COLGATIZAR* MINHA BÔCA PARA CONSERVAR MEU HÁLITO FRESCO E PERFUMADO!

DEPOIS

NOSSO ROMANCE ESTÊVE POR UM FIO MAS *COLGATE* EM TEMPO AGIU!...

CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...





RDC 63

Sintonizando...

FLORIANO FAISSAL

SATISFAÇÃO

SEMPRE agí com muito escrúpulo e dignidade nestes meus 45 anos de vida que Deus me concedeu, e, desde a idade em que o homem se torna responsável por seus atos, fiz e faço o impossível para não desmerecer a consideração que todos me fazem o favor de dispensar, e que prezo acima de tudo. Quando falho — o que felizmente é muito raro acontecer — é porque não consegui vencer o imponderável. Esta satisfação, necessária, a meu ver, ninguém m'a pediu. Eu, espontâneamente, venho fazê-la para me redimir de dois deslizes verificados ultimamente nas minhas funções de redator de JORNAL DAS MOÇAS. Nos dias 10 de janeiro e 13 de março do corrente ano, nos números 1908 e 1917, respectivamente, não aparece a seção "Sintonizando", que a bondade de Alvaro Menezes, diretor responsável desta revista, confiou a minha pessoa. Como sou infenso àquilo que faço — porque sou pessimista — achando sempre que poderia ter feito melhor, às vêzes detenho-me demasiadamente examinando meus trabalhos. Isto provoca um atraso que, na imprensa, não pode, de forma alguma, se dar. Acresce ainda que algumas datas coincidem com o descanso dos que compõem e imprimem a revista, e por êsse motivo adianta-se o serviço. Resultado, o coitado do redator desta seção sobra. E' claro que você, leitor, não tem nada com isso. Também a direção da revista não a diminui. Ao contrário. Para um jornal como JORNAL DAS MOÇAS nunca falta matéria. Eu, porém, é que estou sofrendo com essas interrupções. Portanto, reporto-me a êsses fatos para justificar-me com vocês, meus amigos, e leitores de JORNAL DAS MOÇAS, simplesmente para restabelecer o equilíbrio da assiduidade e desculpar-me do atraso. Feito isto, estou seguro, não mais sofrerei o recalque que vinha me atormentando, porque, como diz Gastão Pereira da Silva, interpretando as teorias de Freud: "Não devemos fugir daquilo que nos atormenta. Devemos enfrentá-lo e destruí-lo".

BATENDO PAPO

Tomando como ponto de referência a afeição que os ouvintes do interior, em geral, e a maioria dos citadinos dedicam aos que empregam suas atividades nas emissôras, impõe-se, de imediato, uma revisão total na forma empregada para a apresentação de qualquer gênero de programa, assim como nas divulgações de notícias, quer sensacionais, quer de caráter puramente informativo. Pelo respeito que se deve a quem acredita sem restrições no que dizemos, devemos obedecer a todos os princípios, desde a ética profissional até à pudícicia, na seleção dos nosso informes. Liberdade não quer dizer: cada um faz o que entende e diz o que quer. Não autoriza despropósitos, nem auto-censura. Tudo se pode dizer, desde que se



CLOUSE-UP



Lourdinha Bittencourt iniciou sua carreira radiofônica, na sua PRA - 9, com 8 anos, cantando com muita graça as músicas da época. Simultâneamente, fêz sua estréia no teatro Recreio com agrado geral. Hoje, a jovem atriz — cantora e bailarina — é considerada uma das primeiras vedetas do nosso teatro. No cinema, também, Lourdinha tem colaborado, alcançando, como no filme "Obrigado, Doutor", ao lado de Rodolfo Mayer, grandes sucessos.

iza dizer. Todos nós temos uma grande responsabilidade com essa mocidade que, infelizmente, está formando seu caráter sem a vigilância dos responsáveis diretos por sua educação. Tomemos a nosso cargo a orientação dessa juventude mal dirigida, repetindo-lhe as sábias palavras de José Ingenieros: — "Os jovens cujos ideais exprimem inteligentemente "o vir-a-ser", constituem uma nova geração, não por seus anos, mas por seu espírito".

ANEDOTA DA SEMANA

Em palestra com o escritor Carlos Guttemberg, que outro não é senão o antigo cantor folclorista gaúcho Guta Pinho, ouvi a história curiosa de um artista teatral que deu com os costados em Porto Alegre, anunciado aos quatro ventos como o maior ator trágico sul-americano.

Precedido de uma publicidade espetacular, conseguiu lotar inteiramente o teatro São Pedro daquela cidade gaúcha, reunindo entre a fina flor da sociedade sul-riograndense, aquêles que sacrificam tudo para assistir e apreciar o bom teatro.

Iniciada a representação, e logo nas primeiras intervenções do gênio sul-americano, o público presente constatou o lôgro. Platéia culta e generosa, foi suportando aquêle arremêdo de teatro, até que chegou a vez do vigarista — na peça, representando o papel de cardeal Gonzaga — expor as razões que o levaram àquela vida religiosa. Como ninguém ouvia nada do que êle dizia, gritou um assistente bem humorado:

— Dá comida p'ra êsse cardeal, que êle está com fome!



FLAGRANTE



Jorge Murad, um dos veteranos soldados do rádio brasileiro, criador de um jeito todo seu de contar anedotas, tem na sua bagagem de humorista sadio grandes sucessos, entre os quais se destaca a famosa "Pensão do Salomão". Além dos seus dotes artísticos, que lhe têm valido conhecer o país de ponta a ponta, colhendo louros, Jorge Murad tem assinado várias revistas teatrais, acumulando êxitos e aplausos.

IDENTIDADE



Rodolfo Mayer, artista de rádio-teatro e cinema, iniciou sua carreira artística em S. Paulo, estreiando na companhia Procopio Ferreira. Ainda no colégio, ao lado de Celso Guimarães, e como amador, tomou contacto com o público. Mais tarde, já no Rio, fêz cinema, tendo filmado, com Carmen Santos e Jaime Costa, "Favela dos meus Amores". Depois, ingressou no rádio. E, entre o rádio, teatro e o cinema, o consagrado artista vem armazenando vitórias incontestes, como "As mães de Eurídice". No fim dêste ano, Rodolfo Mayer irá a Portugal para mostrar na Europa esta sua última e genial criação.

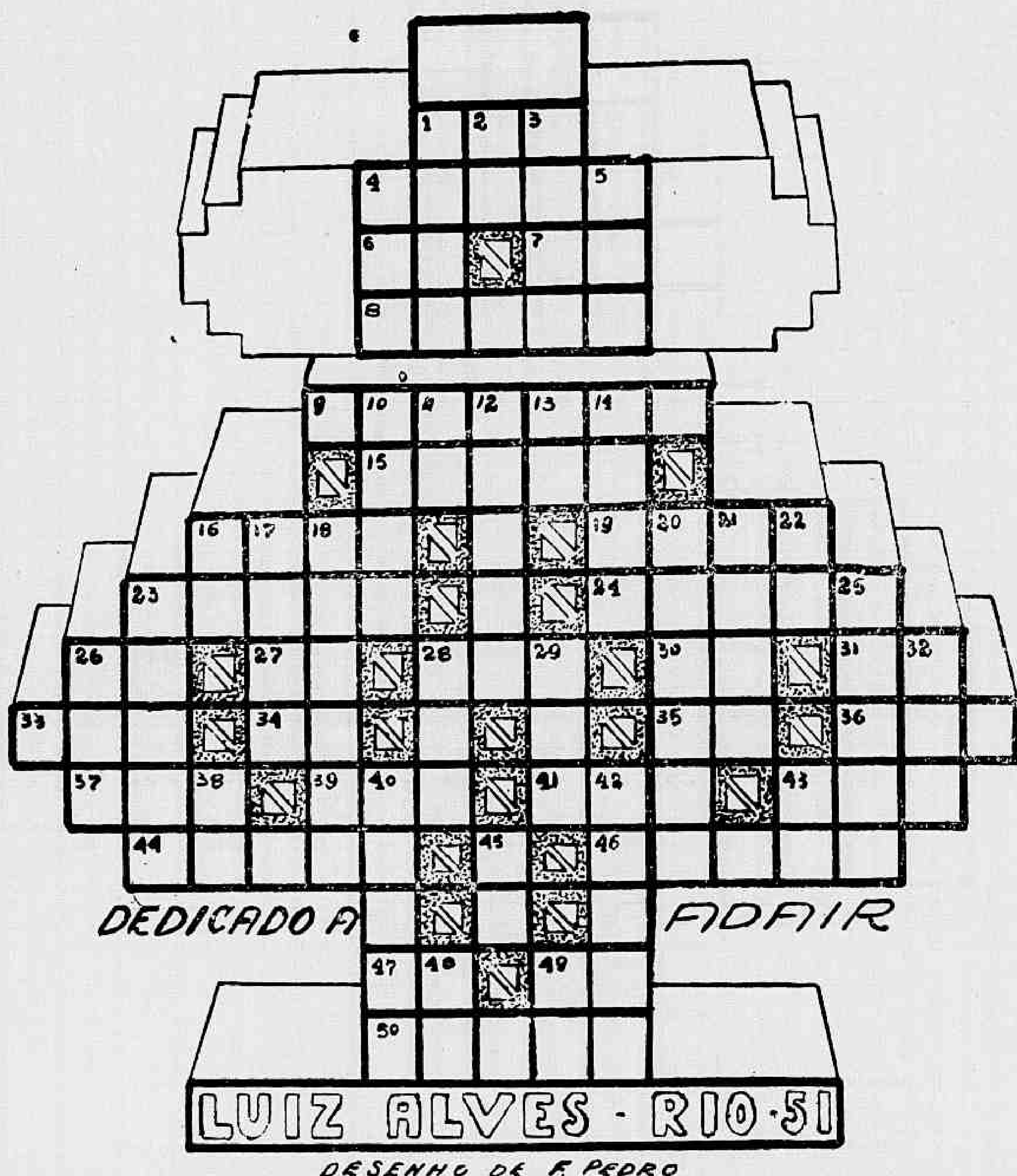


MAIS UMA VOZ NO AR

Já está em fase final de experimentação a voz da caçula emissôra carioca. No dia 21 de fevereiro próximo passado, às 17 horas e 30 minutos, no escritório central, à avenida Presidente Vargas, 417, 12.º andar, realizou-se uma recepção à imprensa lida e falada, por motivo de inauguração da Rádio Eldorado S. A. Motivos imponderáveis não nos permitiram participar daquele ato. Registramos o acontecimento, declarando nosso interêsse pelo sucesso da nova organização; sintonizando constantemente para a freqüência dos 550 quilociclos, nos temos deliciado com as magníficas programações. A recepção tem sido ótima e o som muito bom. E como é gostoso ouvir rádio sem anúncio... Se isso fôsse possível!

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 50

Horizontais: 1 - Caixa retangular; 4 - Cantiga de louvor a Deus; 6 - Outra coisa; 7 - Atmosfera; 8 - Fatigado; 9 - Que gosta de animais; 15 - Empregara; 16 - Unas; 19 - Apupo; 23 - Desenruga; 24 - Planta da família leguminosas; 26 - Aparência; 27 - Língua falada na idade média; 28 - Gênero de ofídios; 30 - Sim no dialeto romântico; 31 - Em a; 33 - Multidão; 34 - Sobrenome; 35 - Interjeição, o mesmo que basta; 36 - Período; 37 - Estrêla; 39 - Grande; 41 - Mau cheiro; 43 - Curso de água natural; 44 - Cuidar; 46 - Antiga armadura; 47 - Nome de uma consoante; 49 - Artigo plural; 50 - Última letra do alfabeto grego.

Verticais: 1 - Projetil; 2 - O mais; 3 - Algumas; 4 - Cloreto de sódio; 5 - Rezo; 10 - Atreve-se; 11 - Artigo (pl.); 12 - Soberano do antigo Egito; 13 - Mover-se; 14 - Limpo com água; 16 - Alguma coisa; 17 - Irmão do pai ou da mãe (pl.); 18 - Lamínula que recobre o corpo dos peixes; 20 - Por em lotes; 21 - Bodum; 22 - Interjeição, exprime dor; 23 - Planta da família das gramíneas; 25 - Aros; 26 - Contração; 28 - Balcão onde se vendem bebidas; 29 - Vertente; 32 - Elo; 38 - Estuda; 40 - Oráculo; 42 - Tecido transparente de linho; 43 - Criminosa; 45 - Soberano da Pérsia; 48 - Preposição; 49 - Rei de Basan. (*Solução no próx. número*)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 49

Horizontais: 1 - Mofo; 5 - Sol; 8 - Opera; 10 - Itú; 11 - Ralas; 12 - Rim; 13 - Damice; 15 - Abomaso; 17 - Apurar; 18 - Mar; 19 - Dosas; 23 - Acre; 24 - Otose; 25 - Sal; 26 - Amor.

Verticais: 1 - Mor; 2 - Opa; 3 - Fel; 4 - Orador; 5 - Sirís; 6 - Otico; 7 - Lume; 9 - Aramado; 14 - Marôta; 15 - Apara; 16 - Burel; 17 - Amas; 20 - Som; 21 - Aso; 22 - Ser.

CHARADAS

Novíssimas:

Na "derradeira" "época da vida" é que se compreende o "fim a que se destina uma coisa". (2-3).

De "arma branca" na mão o "chinês" era um temível" duelista". (3-1).

No "oriente" a "raiva" torna-se patente nas lutas sôbre o "tecido de junco". (2-2).

(3 *colabs. de M. Duchesne*).

Casais:

A "bruxa" se fez anunciar com um "silvo". (3).

Tenha "juizo", pague" o imposto de transmissão". (2)

A "folha de palmeira" é pequena; tem a "extensão da ponta do dedo polegar à do mínimo, estando a mão aberta". (2).

Sincopadas:

Não fale em "semente de rícino" perto de minha "irmã". (3-2).

Aquêle "ladrão" "fuma" maconha. (3-2).

A escudela grande" enfeitou com "pompa" a exposição (3-2).

(3 *colabs. de Nilo G. Gonzales*).

Auxiliares:

+	co	=	Embrulho
+	ça	=	Espécie
+	co	=	Pedaço
+	ca	=	Roedor
+	ca	=	Nada
+	ço	=	Clava

(Conceito: Afluente do rio Paraná).

(*Respostas no próximo número*)

RESPOSTAS AO NÚMERO ANTERIOR

Novíssimas: Ca - Melo (Camelo); Na - tal (Natal); Ca - dei - ra (Cadeira).

Casais: Nado - nada; Da - dó; Mango - manga.

Sincopadas: Moreno - mono; Partida - parda; Patrono - pano.

Aferesadas: Estudo - tudo; Cinzelar - zelar; Lamento - mento.

Invertidas: Vocal - calvo; sete - tese; temor - morte

DEZ REFLEXÕES QUE NÃO SE FAZEM A UMA FUTURA MÃE

SE VOCÊ É O MARIDO:

1

— O que mais me aborrece é que você não tem vontade de fazer nada!

2

— Êste não é o momento de fazer despesas, pois terei que gastar muito com o seu parto...

3

— Minha irmã, quando esperava um filho, não sentia n a d a d e anormal.

4

— Você tem uma expressão muito fatigada.

5

— Um novo vestido? Para que, se daqui a um mês nada mais lhe servirá?

SE VOCÊ É A AMIGA:

1

— Eu não quero ter mais nenhum filho! Basta o que sofri com o primeiro.

2

— Estás enjoada? Ah! isto é o comêço; ainda ficarás assim muito tempo...

3

— Estive com Helena. Ela teve um bebê, mas passou muito mal e teve que fazer uma intervenção.

4

— Que pena você não poder fazer esportes de inverno êste ano!

5

— Quando se tem um filho, não se pode mais sair nem um segundo de junto da criança!

Faça carinhos ao seu filho, mas não em demasia; há crianças tão ambiciosas de afagos que reclamam e tomam represálias quando êstes não são em a quantidade desejada, tornando-se insolentes e incapazes.

* * *

A reforma de nossa alimentação seria a base mais segura para muitas outras reformas.

"Você é adorável!"

"Eu uso LEVER!" diz AVA GARDNER M.G.M

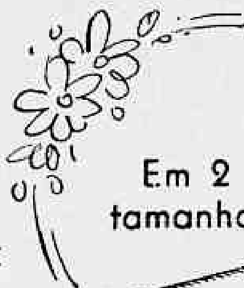
Ava Gardner e Gregory Peck, no filme M. G. M. - "O Grande Pecador".

Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.



Em 2 tamanhos



Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo Sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS LTS 153

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

DESENHO ARQUITETONICO
DESENHO MECANICO e
DESENHO ARTISTICO
inclusive *desenho comercial e publicitário*

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajudá-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CONTABILIDADE

Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados como guarda-livros especializado

CADA ALUNO FARÁ ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de técnicos em contabilidade e direção administrativa. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados e realizar o sonho de uma vida brilhante

CORTE E COSTURA
Tricô e Bordado

Centenas e centenas de moças e de senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rapido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

PORTUGUÊS
INGLÊS
AUXILIAR E CAIXA
CORRESPONDENTE
SECRETÁRIO
ESTENO-DATILOGRAFIA

Realise a sua independência económica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida, em tôda parte, é dirigida pela lei biologica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE NA SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

. . . EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES . . .



25 DE ABRIL DE 1951.

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.

Sara de Sousa Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



JUAZEIRO DO NORTE, 13 DE JULHO DE 1950

É com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.

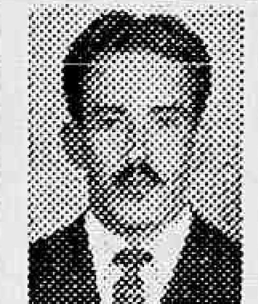
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará



29 DE MARÇO DE 1951

Tendo completado o Curso de Contabilidade, estou trabalhando no ramo, contando atualmente com 12 escritas comerciais.

Severino Pereira do Nascimento
CORUMBÁ
Est. de Mato Grosso



CAMPOS GERAIS, 9 DE ABRIL DE 1950

Graças ao Instituto Universal Brasileiro estou bem colocado com ótimo ordenado

João Hilário Corrêa
CAMPOS GERAIS Est. Minas



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs. Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunos.

Terezinha Marochio
PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



14 DE FEVEREIRO DE 1951

Sinto-me satisfeita porque já recuperei o dinheiro que gastei e já estou depositando dinheiro no Banco Financial da Produção

Benedita G. Marinho
IPUIUNA - Est. de Minas



28 DE MAIO DE 1950

Graças a êste Curso me sinto satisfeito e orgulhoso de minha tão rendosa profissão de desenhista do Exército.

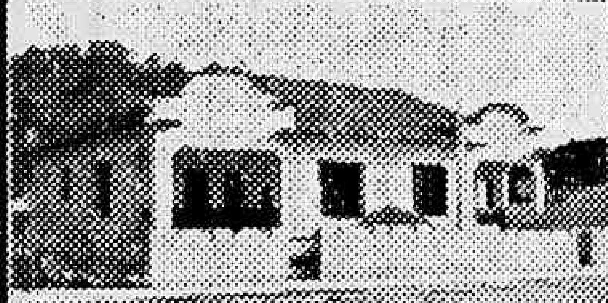
Erni Dreher
SANTA MARIA
Est. do R. G. do Sul



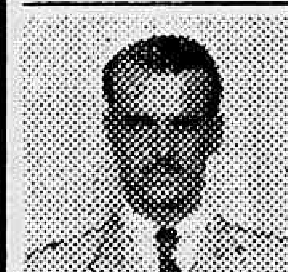
VILA CAMARGO. 25 DE AGÔSTO DE 1950.

Tive já a oportunidade de orientar a escrita de cinco firmas comerciais e de uma grande Sociedade Espero dêste modo assegurar um próspero futuro para minha família.

Pedro Buffon
VILA CAMARGO
Est. do R. G. do Sul



Prédio projetado pelo Sr. DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA



NITERÓI, 12 DE JUNHO 1950.

É com imenso prazer que faço chegar às mãos de V. S., em anexo, as fotografias das fachadas de dois projetos de minha autoria, referentes à construção das edificações, cujas plantas foram aprovadas pelas repartições competentes e em seguida tiveram a execução da obra pelo construtor

Pelo extraordinario êxito obtido nos primeiros trabalhos depois de ter concluido o Curso de Desenho Arquitetónico nesse Instituto, envio a minha gratidão e reconhecimento pelo eficiente método de ensino

Domingos dos Santos Pereira
NITERÓI Est. do Rio





Outro projeto do Sr DOMINGOS DOS SANTOS PEREIRA — construção quase terminada.



21 DE AGÔSTO DE 19...

Vejo-me na obrigação de apresentar os meus agradecimentos pelo ensino prático e eficiente, pelo estimulo e incentivo que sempre recebi, que me deu a oportunidade de hoje estar bem colocada em um Escritório de Contabilidade.

Maria José de Jesus
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
Est. de São Paulo



16 DE NOVEMBRO DE 19...

Graças ao Instituto Universal Brasileiro, hoje sou Guarda-Livros, trabalhando em uma casa comercial.

Antonio Visconti
BRUSQUE - Est. Sta. Catarina

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1424

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor. Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de........................ por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME........................

RUA........................ N........

CIDADE........................

ESTADO........................



SALTO, 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



TRÊS LAGOAS, 6 DE JANEIRO DE 1950

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



PRESIDENTE PRUDENTE, 27 DE FEVEREIRO DE 1950

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto, afirmo-vos que já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos. Sinto me feliz pois é um bom futuro para uma moça e graças aos Srs Diretores, grandes amigos, conselheiros, animadores e mestres; no momento estou com 22 alunas.

Terezinha Marochio
· PRESIDENTE PRUDENTE
Est. de São Paulo



RIO, 5 DE JUNHO DE 1950

A sábia e perfeita orientação que os senhores me ministraram no decorrer do Curso de Corte e Costura me vem assegurando um futuro melhor e me permite dar uma contribuição maior aos que me são caros e ao meu lar.

Maria José R. Pereira
RIO DE JANEIRO



ESTAÇÃO FRIGORÍFICO, 12 DE JULHO DE 1950.

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zufenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 28 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 467

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

É tão natural a permanente Toni que você se tornará mais linda!



Qualquer tipo de cabelo pode ser ondulado com TONI — a permanente-creme a frio, que se faz em casa, e os resultados são sempre maravilhosos. Os cabelos ondulados com TONI ficam naturais, macios, brilhantes e sedosos... Faça também uma permanente TONI. Verá que, mesmo depois de lavar a cabeça muitas vêzes, TONI se conserva firme e perfeita como no primeiro dia. Além disso, TONI facilita a confecção de qualquer penteado e dura tanto quanto outras permanentes, sendo muito mais econômica e prática. Experimente TONI. Sua aplicação é facílima!



PERMANENTE EM CASA

Toni

★ *A morena* TONI-ONDULOU *seus cabelos.*

Para a primeira Permanente TONI — um estojo completo, onduladores plásticos que servem para sempre........ Cr$ 60,00
Para as permanentes seguintes, estojo suplemento.. Cr$ 40,00

Com exceção do Chile e do Equador, o Brasil limita-se com todos os países da América do Sul; a mais extensa fronteira é com a Bolívia, que atinge a três mil e cento e vinte e sete quilômetros.



O "taka", o jôgo índico de hockey, só é jogado por mulheres.

* * *

Embora lhe cause mágua, em tempo de calor encha sua barriga não com cerveja mas com água.

* * *

SAUDADE

Saudade — flôr fenecida
Que ainda guarda o perfume;
É assim, tembém, minha vida:
— Na Saudade se resume...

GUARDA

Como um guarda à tua porta,
Ando daqui para ali...
Já me esqueceste? Que importa!
Se ainda não te esqueci...

Delmar Barrão

POR QUE SER ESCRAVA D COSTUME?

Por que não provocar uma revolu ção em sua pessoa? Por que nã mudar deliberadamente sua rota ha bitual e provocar uma mudança d cenário?

A novidade, assim como a varie dade, empresta um novo interêsse às tarefas diárias, à monotonia d todos os dias.

Pode encontrar fàcilmente a ma neira de mudar seus costumes. In tregue-se à obrigação de ler, to menos uma vez por semana, jornal que normalmente não vê Sintonize no rádio um program fora do que está acostumado a e cutar. Compre sua revista habitua e ao mesmo tempo uma que nunc viu, confronte-as. Vá para o trab lho por um caminho diverso. Var sua maneira de vestir e faça d outro modo seu arranjo pessoal

Procure, pelo menos uma vez p semana, outra espécie de diversã Substitua de vez em quando s exercícios esportivos, tais o desen a pintura, a jardinágem, etc.

E conclua que a vida assim melhor.

* * *

PERMANENTE

Do Automovel Clube do Bra recebemos um convite perman para livre ingresso nas suas festi dades sociais e esportivas dura o corrente ano. Muito gratos.

COLGATE

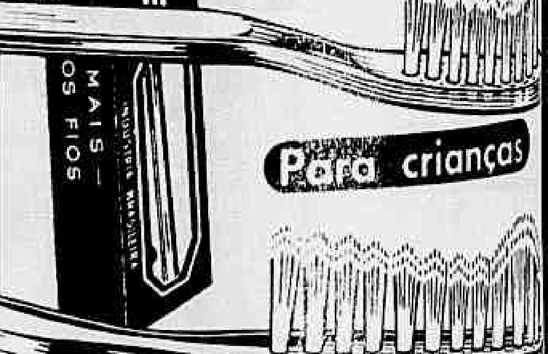
3 Escôvas Em Uma!



1. De formato científico para limpeza completa dos dentes.

2. Tamanho ideal para massagem das gengivas.

3. Maior altura nas extremidades da escôva para uma limpeza mais eficiente.



Para crianças



Para adultos

USE TAMBÉM CREME DENTAL COLGAT

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

VIUVA INDECISA

Uma viuva que tem que viver com uma filha casada, cujos três filhinhos são o encanto da avó escreve-me para consultar sôbre o seguinte:

Eu me sinto feliz vivendo ao lado de minha filha. Eu a ajudo em tudo que posso e fico, com prazer, com os seus três filhinhos quando ela sai a passeio com seu marido. Sem embargo, apresentou-se a oportunidade de casar-me outra vez. Minha filha, porém, ao inteirar-se do fato, revoltou-se e ameaçou-me de não permitir que eu veja meus netinhos, se tal fizer".

Respondo-lhe: sua filha demonstra ser pessoa de um egoismo extraordinário e que só a tem em sua companhia por interêsse próprio.

Meu conselho é êste: antes de nada a senhora deve cuidar de seu próprio bem-estar. Se o homem com quem vai casar-se lhe oferece o necessário confôrto e lhe dispensa as atenções que sabem dispensar os bons maridos, aceite-o sem vacilações. Enão se preocupe tanto com o que disse sua filha, pois não há mulher alguma no mundo de tão negro coração que faça tal coisa com sua mãe.

VISITANTES EM FÉRIAS

Ao chegar a época das férias, são muitas as famílias que perguntam por que incomodar-nos alugando uma casa do campo ou gastando em hoteis quando temos parentes e amigos instalados em suas residências veranescas, onde cabemos muito bem.

Claro que cabe ! Mas tais famílias e impõem a que os parentes ou amigos, à custa dos quais querem passar o verão, os recebam de forma bem diferente da que esperavam. Não se apercebem que, por poucos que sejam, representam sempre gastos extraordinários e atenções especiais e roubam a comodidade, a intimidade dos donos da casa, chegando, alguns até a proceder como se estivessem em um hotel e sem prestar o menor obséquio à dona da casa.

Escrevo isto a propósito de uma carta por mim recebida escrita como um desabafo de uma pessoa hospitaleira e decepcionada.

Quase sempre os hóspedes dessa espécie são considerados muito amáveis e agradáveis... quando se despedem.

Fragrância sutil e duradoura



ÁGUA DE COLÔNIA E SABONETE DE

Reuter

À venda nas Farmácias e Perfumarias

UM PRODUTO L&K

Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MAIOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



RECLAME PREÇO DE
Cr$ 400 - 650
950 - 1.250

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Comêço da Rua do Teatro

MARK TAYLO

11.º CAPÍTULO — Exclusiv

















O segredo de sua mocidade!... EUTRICHOL ESPECIAL



que faz voltar a côr natural aos cabelos brancos.

Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o primeiro vidro, o seu cabelo estará completamente revigorizado, tendo voltado, portanto, à côr natural.

LEITE DE ARROZ BISCUIT

Experimente a nova fórmula do LEITE DE ARROZ BISCUIT aperfeiçoada segundo os mais modernos métodos da ciência. Para manter a limpeza e a higiene da pele, use LEITE DE ARROZ BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó-de-arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos, tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.

VINHO CHICO MINEIRO

Seja inteligente! Não espere engordar demais, tome de hoje em diante Vinho Chico Mineiro, que conservará o seu porte elegante. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas, adquirindo forma elegante indispensável à mulher moderna.

MULTIFARMA

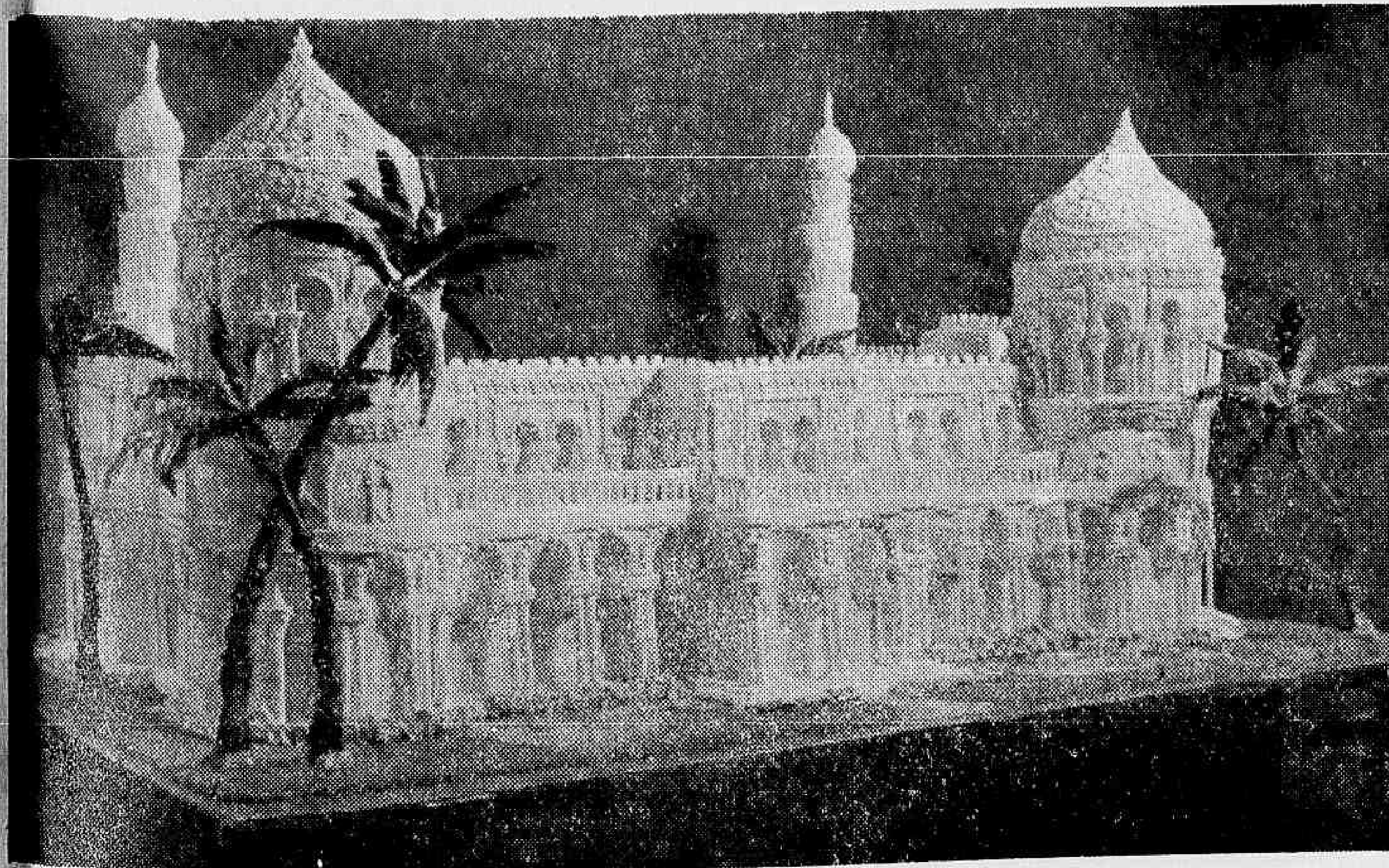
RUA DIREITA, 191 — 6.º andar — SÃO PAULO
Remessa pelo Reembôlso Postal

o garoto pobre

JORNAL DAS MOÇAS



Da Coleção da 2.ª Série do Livro BOLOS ARTÍSTICOS



JÁ NO PRÉLO

QUATROCENTAS PÁGINAS EM MAGNÍFICO PAPEL COM CINCOENTA GRAVURAS COLORIDAS.

PREÇO Cr$ 250,00

Pedidos pelo Reembôlso a LIVRARIA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA

ou diretamente a

Mme. BOTAFOGO

Rua Osório de Almeida, 76 (Urca) — Rio

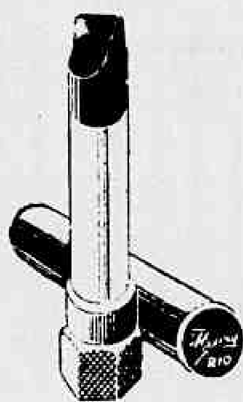
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. — Rio de Janeiro

Nome ....

Rua ....

Cidade ....

Estado ....

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

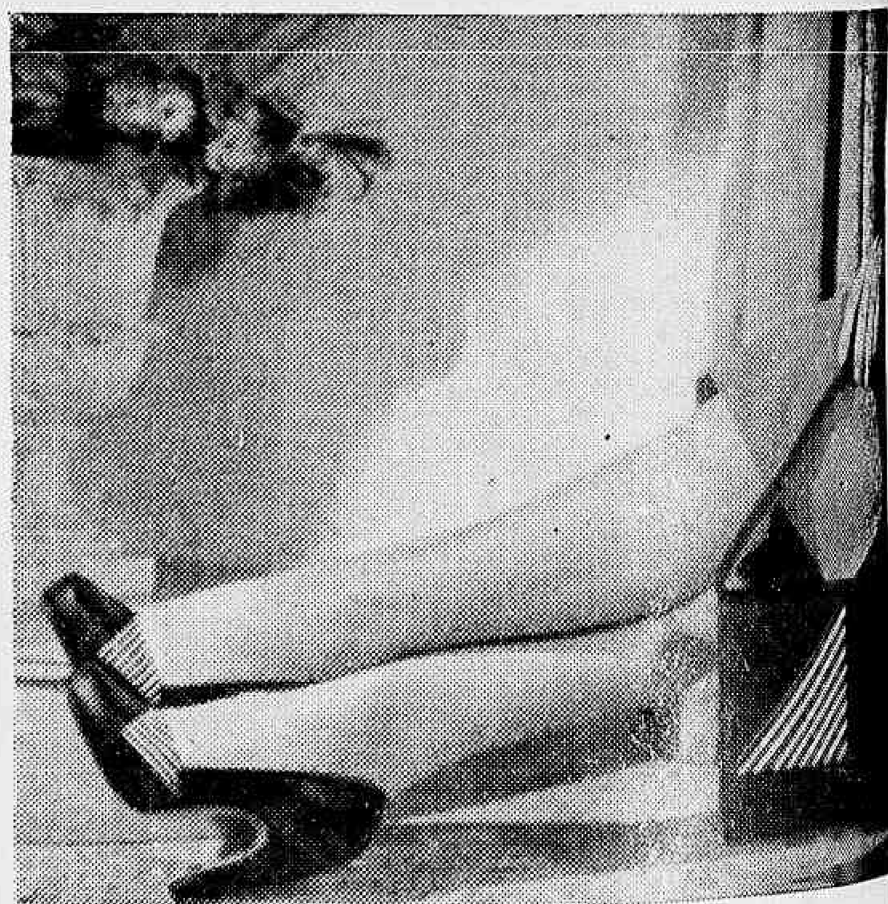
333 — *Violeta* (*solteira, Ubá*) — Boa grafia arr dondada e certa de pessoa bondosa, cheia de generosida de, amiga da justiça e da verdade, como se vê n horizontalidade perfeita das suas linhas. As hastes longa principalmente na parte inferior da pauta, mostram am às viagens, ao confôrto, ao luxo mesmo. Entretanto modesta e algo reservada.

334 — *Didi Feliz* (*solteira, Brasil*) — Não é sível "prever seu futuro" examinando sua letra, manda pedir. Muito certo anda quem afirma: " será quem assim se julga". Goze, portanto, sua fe dade presente sem se preocupar com o futuro. Pela grafia designal, sem uniformidade de direção, vê-se é nervosa, inquieta, um pouco inconstante, embora julg que não o é. Tem inteligência, porém, pouco prepa intelectual.

335 — *Tristonha Y* (*solteira, S. Paulo*) — A d reção descendentes das suas linhas explica o adjetiv escolhido para seu pseudônimo, pois denota uma pre cupação qualquer, tirando-lhe a natural alegria de vi Há indícios de que tem espírito artístico e perfe senso de equilíbrio, como se vê na maneira harmo como dispôs no papel o material para estudo. Qu à pergunta sôbre seu futuro noivo, nada poderei res der, porque não sou adivinho...

336 — *Olhos Negros* (*solteira, Bragança*) — natura revelando temperamento caprichoso e algo o ginal, denunciando-se isto na forma bizarra como g a letra h do seu terceiro nome e o "laço" com que t minou o s do seu quarto nome. E', também, uma jo estudiosa, com bastante preparo intelectual e atitu independentes, conforme diz a maneira de traçar a l minúscula.

(*Cont. na página* 103)



Conjunto pelica preta ou marinho com soutac brancos — Uma grande criação para a tempor de inverno de 52 da

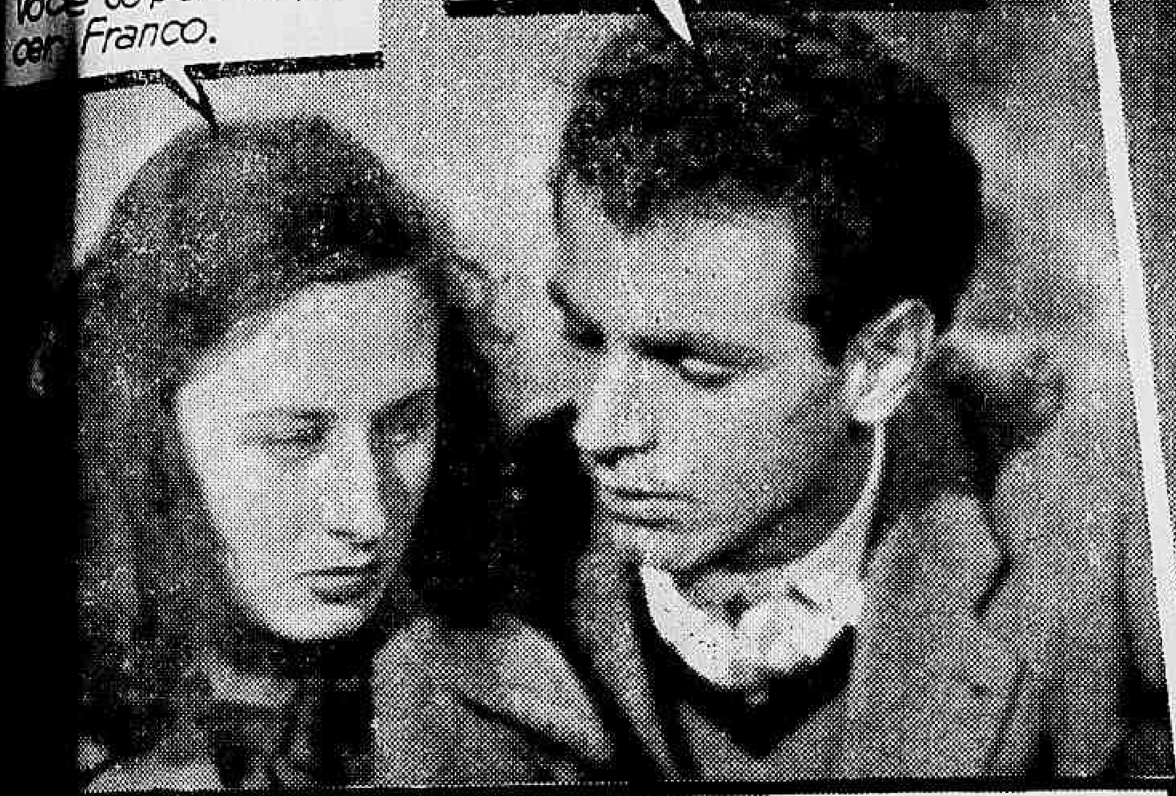
C A S A P E D R O

Uruguaiana, 11 - 1.º andar - Rio

IDÍLIO TRÁGICO

21.º Capítulo

RESUMO: — Procurando Jorge, a polícia vai à companhia de seguros e interroga a Frederico no momento em que êste era cumprimentado pelos colegas pelo noivado com Arabela. Frederico titubeia em dar as informações na presença da noiva e exprobalhe a atitude pois verificou que o rapaz sabia que Franco era inocente e incontidamente exclama: "Você queria casar comigo não por amor, mas para ficar dono da companhia!"













LEILA VOLTA DA ALDEIA, ONDE VAI TODOS OS DIAS FAZER COMPRAS.





NUMA PEQUENA CIDADE, NO VELÓDROMO, DEPOIS DE UMA CORRIDA, ARABELA ENCONTROU FRANCO. O RAPAZ, QUE VIVE MUITO SÓ FICA FELIZ AO VÊ-LA!...





FRANCO E ARABELA SENTAM NUMA MESA E PEDEM CHAMPAGNE. FRANCO COMEÇA A BEBER E OS DOIS ESQUECEM QUE TINHAM PROMETIDO NÃO VOLTAR A VER-SE.



Nada mal. Será que êles têm champagne?

Há muito que não bebo alcool.

OS DOIS VÃO PARA O HOTEL.

Pronto, é aqui que moro.

Haverá um quarto para mim?

CORREDOR DO HOTEL OS DOIS PARAM DIANTE DO QUARTO NÚMERO SETE.

Boa noite, Arabela?

E nem me dá um beijo?

NAQUELE BEIJO SENTEM QUE NÃO ACABOU TUDO ENTRE ÊLES.

Entre!

Dormiu bem?

Ótimamente.

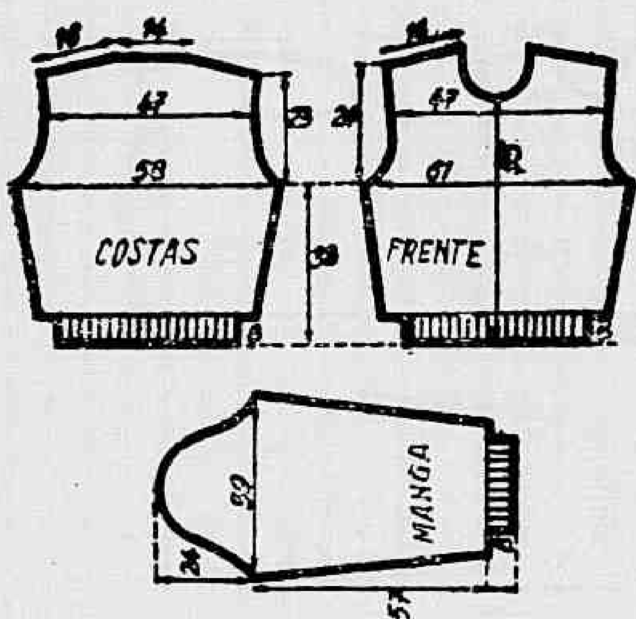
Continua

Diamante e Ametista

(VER OS MODELOS NA PÁG. 43)

AMETISTA

Pulôver para homem



(Os antigos davam à ametista o nome da pedra de Vênus e atribuiam-lhe o poder de atrair para os enamorados o coração da mulher amada).

MATERIAL NECESSÁRIO — 625 grs. de lã Bom Pasteur violetada; agulhas de 2 mm. 5 e 3 mms.

PONTOS EMPREGADOS — Gaitas 1/1) 1 m. dir. 1 m. av. — Ponto fantasia) * 3 cars. jérsei dir., 4 cars. jérsei av. *

EXEMPLO — 20 ms. = 7 cm. 5.

EXECUÇÃO

COSTAS — Montar 140 ms. sôbre as ags. 2 mm 5, tric. 8 cm. gaitas 1/1. Cont. p. fantasia com as ags. 3 mm. aum. cada lado 1 m. cada 4 cm. (7 vêzes).

CAVAS — A 38 cm. de altura total (22 gaitas av.), der. cada lado, cada 2 cars., 5 m., 2 m., 1 m. (4 vêzes). Cont. dir.

ESPÁDUAS — A 23 cm. alt. da cava (15 gaitas av.), der. cada lado, cada 2 cars., 42 m. em 7 vêzes. Der. de 1 vez as 42 ms. restantes.

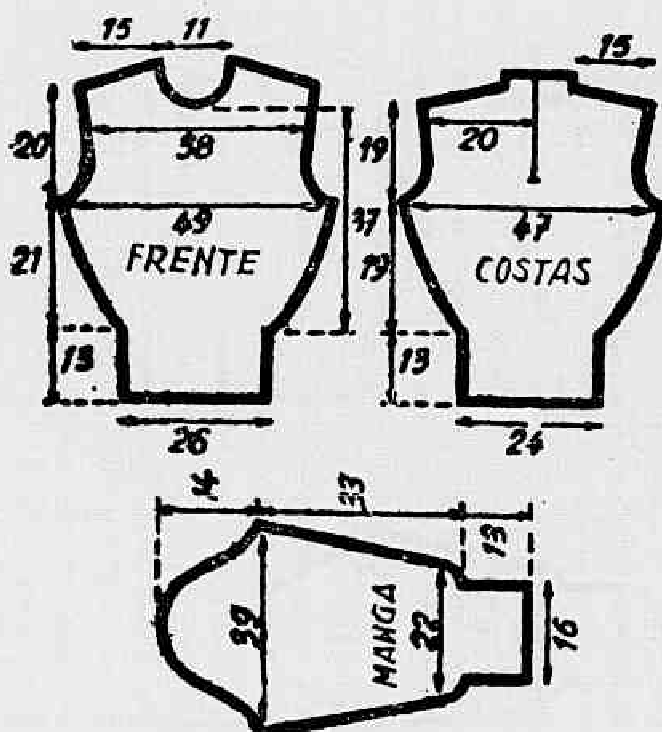
FRENTE — Montar 150 m. e seguir as explicações das costas até às cavas. A 38 cm. alt. total (22 gaitas av.), derrubar cada lado, cada 2 cars. para as cavas, 5 ms., 4 ms., 3 ms., 2 ms. (2 vêzes), 1 m. (4 vêzes). Cont. dir.

GOLA — A 55 cm. alt. total (35 gaitas av.), der. 12 ms. no meio do trab. e term. separadamente cada espádua der. cada 2 cars. (lado do pescoço) 5 ms., 3 ms. (2 vêzes), 2 ms., 1 m. A 24 cm. alt. cava (16 gaitas av.), der. em 7 vêzes as 42 ms. da espádua. Term. o outro lado.

MANGAS — Montar 76 ms. sôbre as ags. 2 mm. 5. Tric. 8 em gaitas 1/1. Cont. p. fantasia com as ags. 3 mm. aum. cada lado 1 m. cada 2 cm. 5 (19 vêzes). A 57 cm. alt. total (34 gaitas av.), (38 vêzes) e, cada 2 cars., 2 ms. (2 vêzes), 3 ms. (3 vêzes) e der. de 1 vez as 12 ms. restantes.

MONTAGEM — Não passar. Fazer as costuras dos lados e das espáduas. Coser as mangas e montá-las. Levantar 124 ms. em tôrno do pescoço sôbre um jôgo de 4 ags. de 2 mm. 5. Tric. 12 cm. gaitas 1/1, der. de 1 vez.

DIAMANTE



Chandail branco de tricô

(Pedra de amor, o diamante é, também, o símbolo da fé, da constância e da fidelidade. Os árabes afirmam que êle dá paz à alma, alegria ao coração e beleza ao semblante).

TALHE — 42.

MATERIAL NECESSÁRIO — 650 grs. de lã Bamboula branca; agulhas de 3 mm. 5; 1 fecho metálico.

PONTOS EMPREGADOS — Gaita simples) * 1 m. dir., 1 m. av. * — Gaita horizontal) 1.ª car.: dir.; 2.ª car.: av.; 3.ª car.: av.; 4.ª car.: dir. Retomar a partir da 1.ª car.

EXEMPLO — 11 ms. e 22 cars. = 5 cm.

EXECUÇÃO

FRENTE — Trab. inteiramente com a lã empregada dupla. Montar 86 ms., tric. p. gaita simples, direito. A 13 cm., começar o p. gaita horizontal. De cada lado aum., cada 1 cm. 9, 1 m. 10 vêzes. A 21 cm. gaitas, formar as cavas, dir. cada lado, cada 2 cars., 2 m., 2 ms., 5 vêzes 1 malha, depois 3 vêzes 1 m., cada 4 cars.; cont. dir. A 12 cm. da cava, aum. 4 vêzes 1 m., cada 2 m. cada lado. No curso deste trab., a 37 cm. 5 após as gaitas da base, formar o pescoço: der. as 18 m. do meio e tric. cada lado separadamente dim. do lado da gola 3 vêzes 1 m. cada 2 cars. e 2 vêzes 1 m. cada 4 cars., term. dir. dêste lado. A 20 cm. da cava. der. as ms. da espádua em 6 vêzes, cada 2 cars.

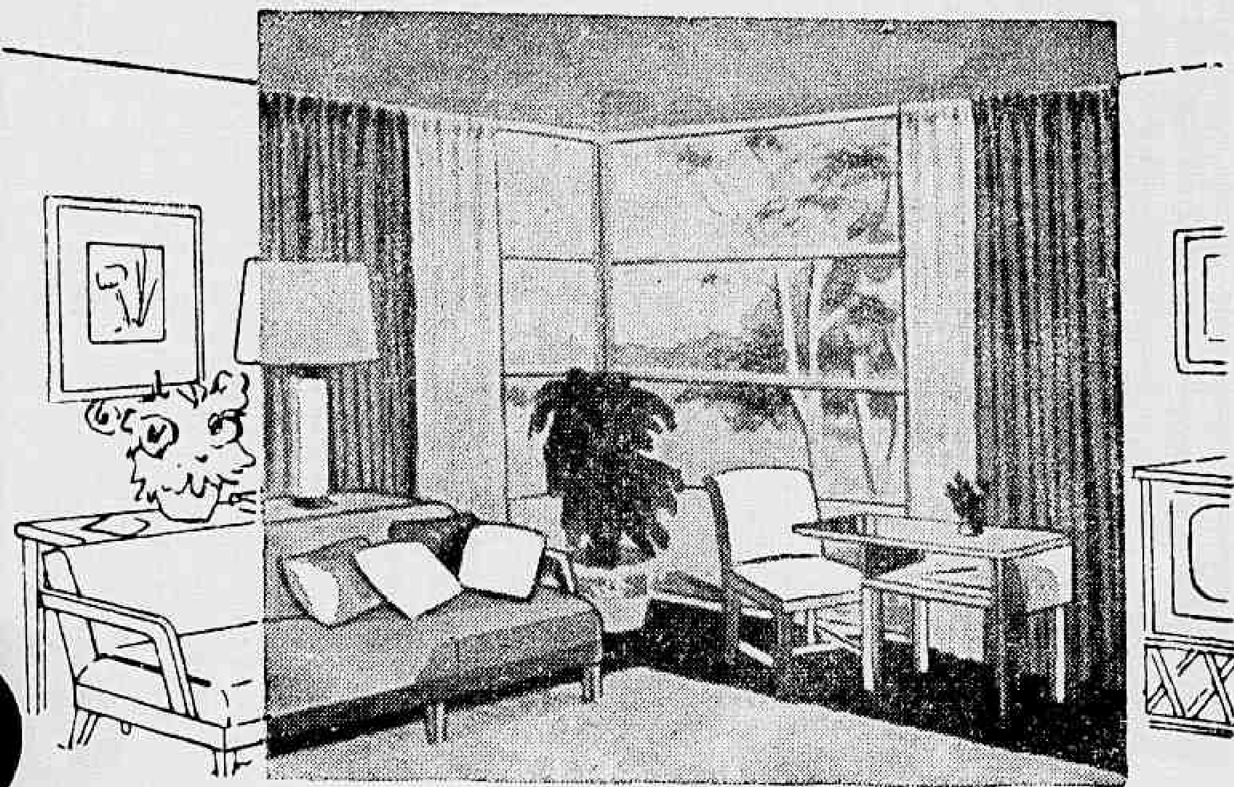
COSTAS — Montar 82 ms., tric. 13 cm. gaita simples. Começar o p. gaita horizontal. De cada lado, aum., 8 vêzes, 1 m. cada 2 cm. A 19 cm. gaitas, formar as cavas dir., 4 vêzes, 1 m. cada 2 cars. e 4 vêzes 1 m. cada 4 cars., cont. dir. A 12 cm. cava, aum., 4 vêzes, 1 m. cada 1 cm. 5 de cada lado. Ao mesmo tempo, fazer a abertura das costas, separar o tricô em duas partes iguais e trab. cada lado separadamente, juntando 1 m. na orla do lado da fenda. Cont. dir. dêste lado em seguida. A 19 cm. cava, der. 32 ms. em 6 vêzes para a espádua e as outras ms. de 1 vez para o pescoço. Term. o segundo lado simètricamente.

MANGA — Começar pelo alto da manga. Montar 14 ms., tric. p. gaita horizontal. Aum. cada lado, 14 vêzes, 1 m. cada 2 cars., tric. 40 cars. aum. cada lado 1 m. alternativamente cada 2 e 4 cars. para obter 68 ms. Fazer 4 cars. aum. para o pescoço da frente, 2 vêzes, 3 ms. para as costas, 2 vêzes 1 m. cada 2 cars. Cont. a base da manga dim. cada lado. 12 vêzes, 1 m. cada 2 cm. 5. A 33 cm. cava, tric. dir. p. gaita simples sôbre 13 cm. e der. as ms. tric., como elas se apresentam, com 1 só fio de lã. Fazer a segunda manga simètricamente.

MONTAGEM — Passar bem ligeiramente êste tricô, que deve ficar bem macio. Assentar os lados, as espáduas. Levantar as ms. em tôrno do pescoço, tric. p. gaita simples sôbre 10 cm. e der. como se recomenda para a base da manga. Colocar o fecho metálico nas costas. Fechar as mangas e montá-las.

3-4-1952

embeleze as suas salas empregando bem o seu dinheiro!





Escolha o nome que V. conhece:

● Se V. vai comprar ferragens para cortinas, peça primeiro KIRSCH... por sua beleza fácil instalação, fino acabamento e longa durabilidade Escolha as peças que deseja entre a completa coleção KIRSCH — a maior do ramo — e pague muito menos. ● Como exemplo das inúmeras vantagens: — as instalações KIRSCH de polia e cordão funcionam melhor e se conservam muito mais... a perfeita sôbreposição da corrediça mestra mantém as cortinas perfeitamente fechadas, evitando que sua casa fique devassada... e os cordões ficam sempre escondidos dentro do trilho



M. AGOSTINI COM. — IND. S. A.
Rua Teofilo Otoni, 94/96 — Loja
Rio de Janeiro

ESTUDOS GRAFOLÓGICOS

(Continuação)

337 — *Tânia (solteira, Rio)* — Um pouco indecisa, conforme se vê no "desencontro" da sua letra em várias direções nas respectivas hastes. Sua assinatura, entretanto, está mostrando que tem fôrça de vontade e acabará impondo essa vontade a si mesma, num sério esfôrço de auto-crítica e correção das suas pequenas falhas. Alcançará melhorar bastante.

338 — *Sta. Viena (solteira, Brasil)* — Mais uma vez terei de explicar aqui não ser a grafologia uma arte de adivinhar o futuro e apenas descobrir tendências do espírito de cada um pelo exame da sua grafia. Ficam, assim, sem resposta, impossível de dar, suas perguntas sôbre casamento, fortuna, etc. Sua letra revela um espírito simples, crédulo, confiante, supersticioso e de rudimentar cultura.

339 — *Lozita (casada, Rio)* — Ao contrário da consulente anterior, sua letra revela um espírito culto, inteligente e sagaz. E' amiga das artes, principalmente da verdadeira arte poética, onde há sentimento e emoção, o que, aliás, não lhe falta, porque sua assinatura é a de uma grande emotiva, vendo-se ainda personalidade bem definida no corte firme dos seus *tt* e no traçado da inicial do seu primeiro nome.

340 — *Moreninha (solteira, Florianópolis)* — Não é possível responder à duas perguntas que faz sôbre sua cura e seu casamento, porque, como tenho já explicado, não sou adivinho. Pela sua grafia, poderei observar que é uma jovem bondosa, porém, desconfiada, talvez por ter sofrido desilusões, quando era confiante e crédula. E' inteligente e culta, tendo opiniões firmes a respeito de vários assuntos profanos e religiosos.

D. LESTRE



COLÊTE TRICOTADO

(VER OS MODELOS NA PÁG. 66)

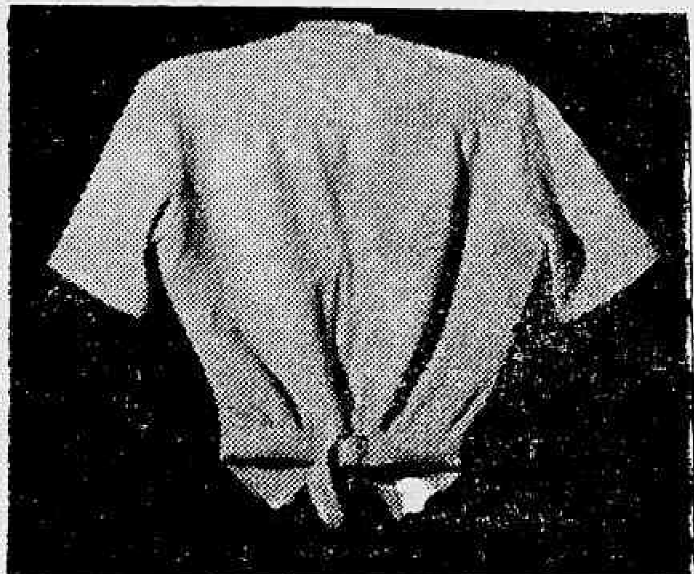
MATERIAL NECESSÁRIO — 400 *gramas de lã Pinguim côr de limão; 1 jôgo de agulhas de 3 milímetros; 4 botões de 18 milímetros de diâmetro; 1 fivela dourada: 16 centímetros de fôrro.*

PONTOS EMPREGADOS — *1/2 ponto de tela pelo avêsso:* 1.ª *carreira) av.;* 2.ª *car.) * 1 m. dir. enfiar a lã na frente do trabalho, 1 malha deslizada pelo av., tornar a enfiar a lã atrás do trabalho, * fazer sempre estas duas cars. invertendo as ms. — Gaitas* 1/1: * 1 *m. dir,* 1 *m. av.* * — *jérsei:* 1 *m. dir.,* 1 *car. av.* *.

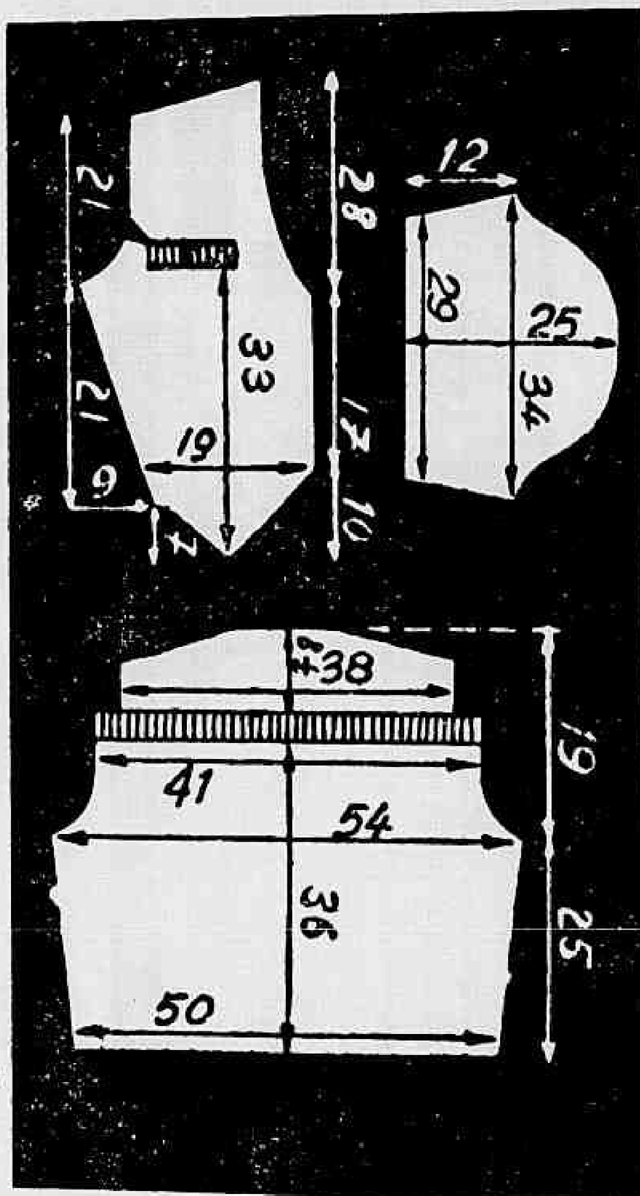
PADRÃO — *Jérsei:* 20 *m.* = 7 *cm.;* 20 *cars.* = 5 *cm.* 2.

EXECUÇÃO

FRENTE DIREITA — Montar 3 ms., trab. 1/1 ponto de tela pelo av. aum., à esq. e cada 2 cars., 1 m. (7 vêzes). 2 vêzes 1 m., 1 vez 2 ms. (2 vêzes), 2 ms. (4 vêzes) e 2 ms. Ao mesmo tempo aum 1 m. à dir. cada 2 cars. (25 vêzes). No mesmo instante, terminados os aums. da ponta à dir., fazer a 1.ª casa. Der. 5 ms., a 4 ms. da beira. Remontar na car. seg. as ms. derrubadas; as 3 outras casas são espaçadas de 5 cm. 5. Depois aum. 1 m. à esq., cada 8 mm. (27 vêzes). A 17 cm. da orla dir., formar o decote dir. 1 m. à dir. todos os cm. (16 vêzes), cada 1 cm. 5 (4 vêzes) e term. dir. A 24 cm. da orla esq., der. à esq. para as cavas, cada 2 cars., 3 ms., 2 ms. (2 vêzes), 1 m. (7 vêzes), 1 m. cada 4 cars. (4 vêzes) e cont. dir. A 33 cm. do princípio, tric. 31 ms. gaitas 1/1, após as 21 primeiras ms. der. 3 cm., cont. 1/2 p. tela de cada lado. Depois der. as gaitas. Deixar as ms. à espera de cada lado. Montar 31 ms. sôbre 1 ag. auxiliar para um fundo de bôlso tric. 2 cm. jérsei, depois 2 cm. 1/2 p. tela pelo av. e meter entre as ms. à espera, no lugar das ms. derrubadas, fazendo os pontos coincidirem. A 21 cm. da cava, derrubar as 44 ms. restantes em 8 vêzes para a espádua. Fazer a frente esq. no sentido inverso.



COSTAS — Montar 142 ms., trab. jérsei. Aum. 1 m. à esq. cada 4 cm. (6 vêzes). A 25 cm. do comêço, der. cada lado para as cavas, cada 2 cars., 3 ms. (3 vêzes), 1 m. (7 vêzes), 1 m. cada 4 cars. (2 vêzes) e cont. dir. A 36 cm. do princípio, tric. 3 cm. 5 de gaitas 1/1, depois retomar o jérsei repartindo 10 dim. no curso da car. A 19 cm. da cava, der. 38



ms. cada lado para as espáduas e as ms. restantes de 1 vez para o pescoço.

MANGAS — Montar 84 ms. Trab. jérsei aum. 1 m., cada lado, cada 1 cm. 7 (7 vêzes). A 12 cm. do início, der. cada lado, cada 2 cars., 2 ms. (6 vêzes), 1 m. (16 vêzes), 2 ms. (2 vêzes), 3 ms. e as ms. restantes de 1 vez.

CINTO — Montar 15 ms. Tric. gaitas 1/1. A 24 cm. do comêço, dir. 1 m. cada lado tôdas as cars. até o esgotamento das ms. Montar 15 ms. tric. igualmente, mas der. de 1 vez a 15 cm. do início.

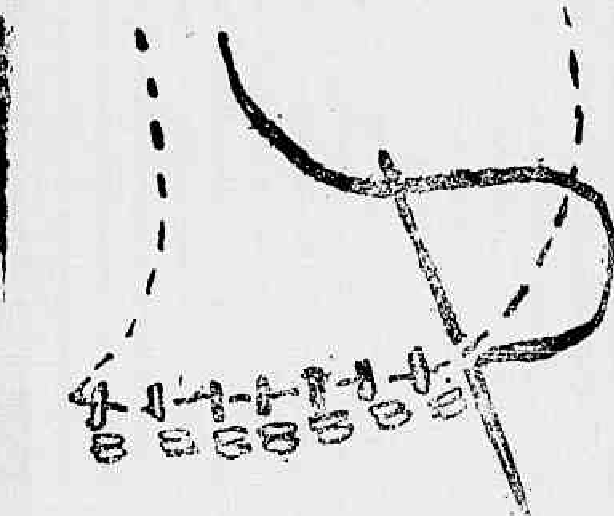
MONTAGEM — Passar a ferro. Fazer 1 pequena pince oblíqua sôbre as cavas da frente de 1 cm. de profundidade e cuja extremidade vem se perder no canto do bôlso. Coser o cinto em ponta sôbre a base das costas, sôbre a orla dir., e o outro cinto sôbre a orla esq. Fazer as costuras de gaitas e as espáduas. Levantar 360 ms. em tôrno das pontas da frente, ao longo das frentes e do pescoço nas costas. Tric. 4 cars. jérsei dim. nos cantos, der. e ligar esta tira em debrum. Bordar as casas. Franzir a base das costas. Coser a fivela sôbre a extremidade do cinto esq. Coser a base das costas sob o cinto esq. e sob a metade do cinto dir. Sob a parte livre. passar grandes pontos de cadeia para manter os franzidos no lugar. Fechar as mangas, montá-las e fazer um debrum de 1 cm. 5 na base. Coser os botões. Colocar os fundos dos bolsos forrados.

DE DIA PARA NOITE

(Conclusão)

da para a direita, recobrindo o desenho de pontos verticais bem regulares e próximos uns dos outros. Deve-se ter o cuidado de tirar bem regularmente o fio, a cada ponto, sem deixar franzir o tecido.

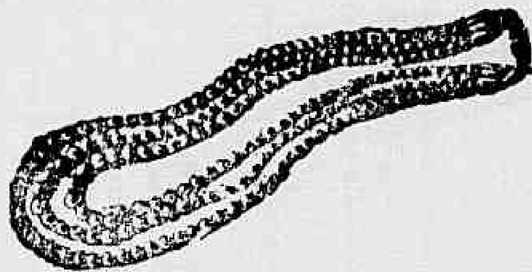
APLICAÇÃO DE LINHO ROSA — Recortar no tecido a forma do desenho a aplicar. Pas-



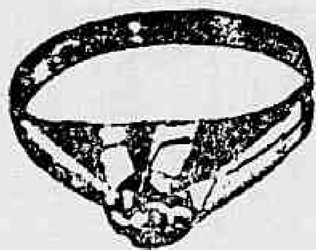
sar sôbre os contôrnos um ponto largo e espaçado de cerzido que fixe a aplicação. Bordar todos os contornos e as linhas interiormente por meio de cordonê.

PEITORAL AKLINA
GRIPES - TOSSES
BRONQUITES
CALMANTE
DESINFETANTE
EXPECTORANTE
Dist.: Araújo Freitas - Rio

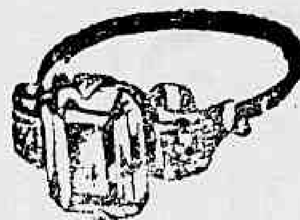
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** — Rua do Rosário, 135 - 4.º - S. 4 — Caixa Postal 1507 — RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte GRÁTIS e nas compras de Cr$ 200,00 uma figa de ouro; de Cr$ 500,00 um colar de pérolas e de Cr$ 1.000,00 um bracelete N.º 910 GRÁTIS. — Atendemos também no balcão.



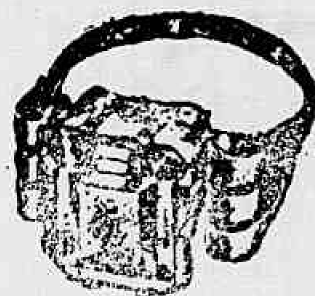
921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta Cr$ [illegible],00 — 2 voltas Cr$ 75,00 — 3 voltas Cr$ 110,00



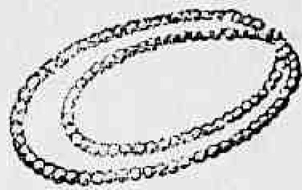
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



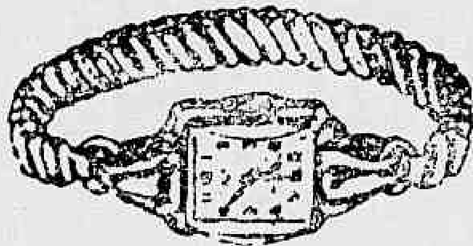
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safira dos lados .... Cr$ 200,00



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. Cr$ [illegible]



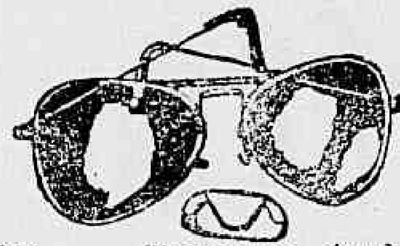
931 — Cordão de pérolas grandes, 1,50 metro de comprimento Cr$ 125,00



999 — Lindo relógio suiço folheado, 15 rubís, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 400,00, só a pulseira .... Cr$ 100,00



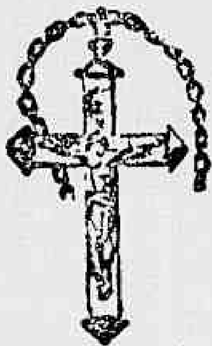
910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



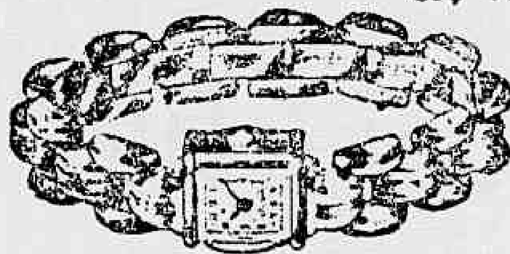
214 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



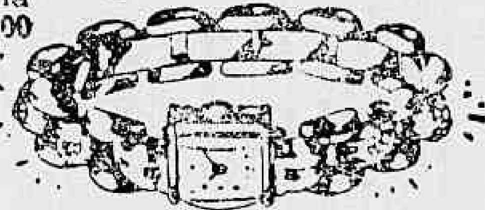
978 — óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... Cr$ 125,00



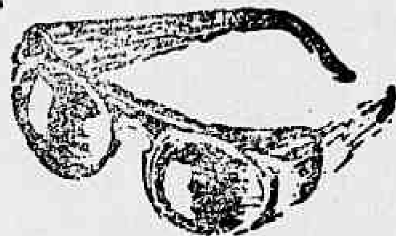
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates
Grande Cr$ 260,00
Médio Cr$ 150,00



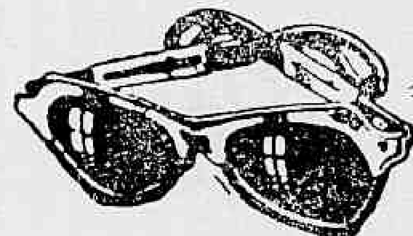
908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubís antimagnético Cr$ 390,00. 15 rubís (pulseira de primeira) antimagnético .... Cr$ 490,00



997 — Relógio pulseira, 15 rubís, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... Cr$ [illegible]
só a pulseira ....Cr$ [illegible]



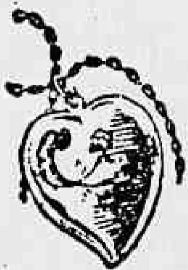
907 — óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... Cr$ 90,00



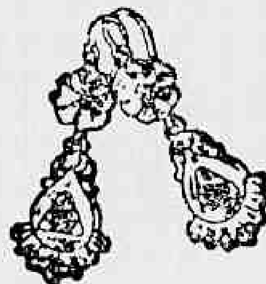
380 — óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... Cr$ 150,00



992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras Cr$ 90,00



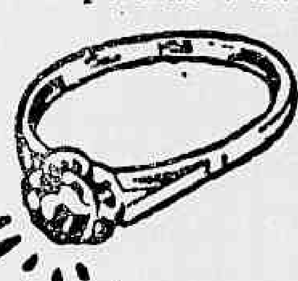
975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubí .... Cr$ 150,00



968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, vermelha ou verde .... Cr$ 120,00

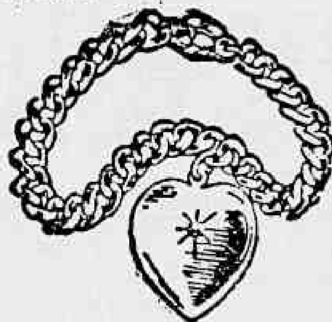


903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par Cr$ 135,00

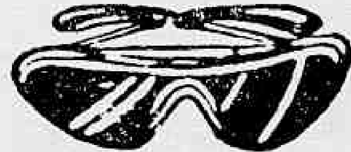




901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi .... Cr$ 125,00
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubí e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



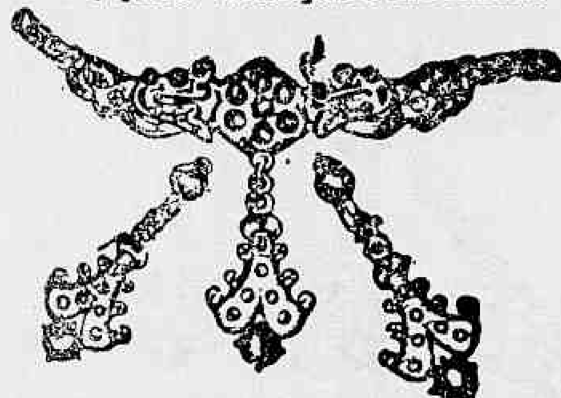
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).... .... Cr$ 100,00



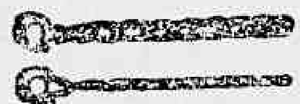
979 — óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... Cr$ 86,00



912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande Cr$ 175,00 — Tam. médio Cr$ 155,00 — Só a medalha grande Cr$ 85,00 — Só a medalha média .... Cr$ 70,00

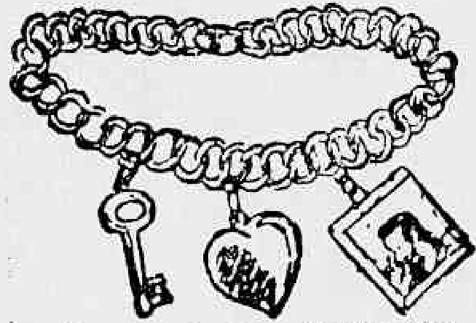


904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar Cr$ 90,00 — Brincos .... Cr$ 40,00

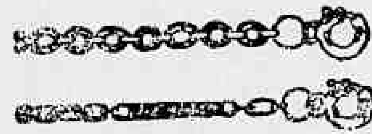


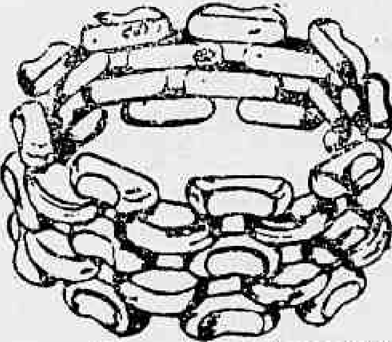
961 — Tipo "Corrente" .... Cr$ 130,00
962 — Tipo "Simples" .. Cr$ 110,00

965 — Tipo "Pauzinho" .... Cr$ 140,00
966 — Tipo "Muito Forte" .. Cr$ 140,00

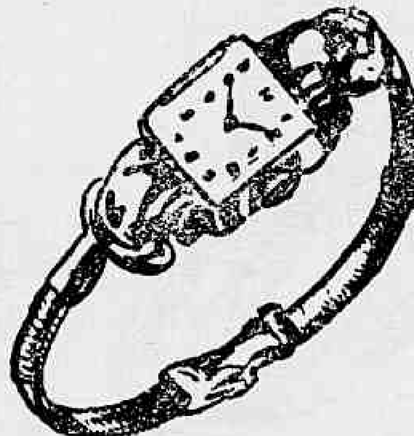


909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: Pode mudar retrato à vontade .. Cr$ 95,00





215 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legitimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00



212 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00



930 — Figa de ouro 18 quilates
Grande Cr$70,00
Média Cr$40,00
Peq. .. Cr$30,00



NUMEROLOGIA

304 — *Violeta* (?) — Vejo que a consulente possui temperamento dominante, grande fôrça de vontade, senso de responsabilidade e tendências dramáticas. Pelo estudo da *Personalidade* encontro: generosidade, disposição alegre, economia sem avareza, poder de assimilação, inteligência bem esclarecida. A *Individualidade* revela: bondade, franqueza e algum misticismo.

305 — *Judy Hol* (*Alagoas*) A combinação de letras em seu nome revela os números 3 e 8, benéficos. Estudando a *Individualidade*, encontro sinais claros de que possui natureza vibrátil, amor às artes em geral, empreendimentos elevados e altruismo. Há perigo de ser vítima de tóxicos. Os números 2 e 7 influenciaram sua *Personalidade*, dando-lhe: imaginação fértil e sagacidade.

306 — *Carmita* (*Recife*) — Harmoniosa a combinação de números encontrada em sua *Personalidade*. Noto pequena controvérsia nas suas qualidades, sendo alegre e retraida. Possui, também, temperamento combativo, ambição de estudos elevados, gôsto por altos postos e alguma vaidade de seu nome de família. A *Individualidade* e a *Síntese* concordam e nada acrescentam.

307 — *Jane Eire* (*Recife*) — Em primeiro plano, noto que os números 5 e 7 representam sua *Individualidade* e lhe asseguram: boa intuição, raciocínio claro, idéias avançadas sôbre independência, inteligência esclarecida e confiança em seus próprios méritos. No estudo da *Personalidade* encontro: generosidade, amor ao trabalho e às comodidades do lar, sinceridade nas afeições.

PITÁGORAS II

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

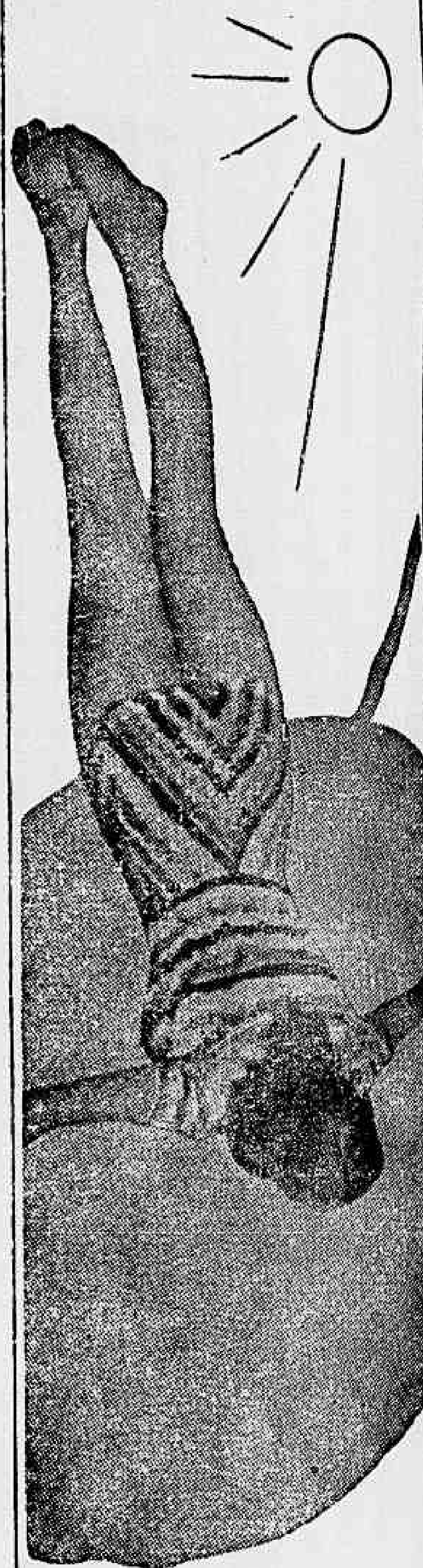
Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.





Polvilho Antisséptico
GRANADO

DESODORANTE
CICATRIZANTE



GALERIA

DOS ARTISTAS

DA TELA

FORAM quase doze anos de um grande romance de amor, o vivido entre Barbara Stanwyck e Robert Taylor, até que êste, enfeitiçado por uma italiana conseguiu divorciar-se em 22 de fevereiro de 1951.

Barbara nasceu em 16 de julho de 1907. Tem 1,65m de altura e pesa 54 quilos. Seu primeiro filme — "Ladies Leisure" — ela o fêz aos 23, e, daí para cá, demonstrando ser uma artista de grande versatilidade, mas destacando-se como dramática, apareceu numa série enorme de grandes películas, já tendo interpretado mais de cinqüenta filmes, tendo sido premiada três vêzes, inclusive com "Stella Dallas", em 37, seu maior êxito.

Fora da tela, é boa dona de casa. Gosta de ler novelas, de passear a cavalo e tem fascinação pelos cães. No turfe, de que é entusiasta, dá preferência aos animais de propriedade de Bing Crosby.


CESAR DE ALENCAR
★
JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

CESAR DE ALENCAR, o famoso "astro" do rádio, um dos maiores animadores de auditório, é um rapaz que sabe compreender a vida, tem a concepção de que é na mocidade que o homem deve se preparar para enfrentar o futuro, estudando e trabalhando muito para a perfeita formação do caráter e da prática da vida.

Nasceu no Ceará e cedo enfrentou a vida, trabalhando com seu pai na farmácia de propriedade dêste, onde chegou a ser prático. Ingressando na Rádio Club, por intermédio de Renato Murce, ràpidamente alcançou o pôsto de locutor-chefe e, mais tarde, na Nacional, criou o programa "Cesar de Alencar", que todos conhecem.

Não gosta de colarinhos duros, e nem mesmo de gravatas. Quitutes, só os de casa, e passeios só pelas estradas em busca de ar puro e um pouco de calma. Aprecia os esportes, praianos, mas, à tarde, gosta de um futebol.